

**CAHIER
D'EXERCICES**

FRANÇAIS

GRADE

9

**1. OBJECTIFS DU PROGRAMME
D'ÉVALUATION DU NCE**

**2. ENTRAÎNEMENT À LA
COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**3. ENTRAÎNEMENT À
L'EXPRESSION ÉCRITE**

**4. LES EXERCICES
D'APPLICATION**

5. LES UNITÉS

**RUKSANA EYDATOULA
DYANA PARAPEN
SHIRIN RAMAN**

© Editions de l'Océan Indien

Ruksana Eydatoula

Dyana Parapen

Shirin Raman

Relecture par

Fawzia Collendavelloo

Publié par

Editions de l'Océan Indien

22B, Marcel Cabon Street,

Stanley, Rose Hill

Mauritius

T (230) 464 6761

F (230) 466 4476

Conception et mise en page par

Jean David Cabri

Imprimé par

Print Plus - (2024)

ISBN 978-99949-68-97-8

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'éditeur, est strictement interdite et constitue un délit de contrefaçon.

Avant-Propos

Aux enseignants et élèves

Nous vous présentons le Cahier d'Exercices - Français - Grade 9 qui fait suite aux deux cahiers destinés aux élèves des grades 7 et 8.

Nous tenons à souligner que les 3 « Cahiers » de la série (Grades 7, 8 et 9) sont conformes au programme d'évaluation du français dans le cadre de l'obtention du diplôme du National Certificate of Education (NCE).

Les épreuves du NCE constituent une étape décisive dans le parcours des apprenants de la 3^{ème} année du secondaire. En effet, les résultats obtenus à ces épreuves déterminent leur orientation respective vers les filières les plus appropriées pour leur développement. Cahier d'Exercices - Grade 9 répond effectivement à ces exigences.

Nous avons veillé à ce qu'une batterie d'exercices variés permette à l'apprenant de se parfaire et de viser l'excellence.

Nous sommes convaincues que Cahier d'Exercices - Grade 9 sera d'une aide précieuse aux élèves, aussi bien qu'aux enseignants.



Excellente année scolaire à tous !

Table des Matières

1^{ÈRE} PARTIE

1. Objectifs du programme d'évaluation du NCE	7
1.1 Le questionnaire d'évaluation	7

2^{ÈME} PARTIE

2. Entraînement à la compréhension écrite	10
2.1 Question 3	11
2.2 Question 8	13
2.3 Le texte narratif	15
2.4 Le texte argumentatif	17
2.5 Le texte descriptif	18
2.6 Le texte informatif	20

3^{ÈME} PARTIE

3. Entraînement à l'expression écrite	
3.1 Le texte fonctionnel	26
3.2 Le texte narratif	30
3.3 Le texte descriptif	32
3.4 Le texte argumentatif	33

4^{ÈME} PARTIE

4. Les exercices d'application	
Exercices pratiques de grammaire et d'orthographe	
La phrase	36
Les 4 types de phrases	36
L'ordre des mots dans une phrase	38
Les formes de phrases	39
La phrase complexe	39

Les verbes	42
L'Impératif	42
Le Présent	44
Le Futur simple	45
L'Imparfait	46
Le Présent du conditionnel	47
Le Présent du subjonctif	48
Le Passé simple	49
Le Participe passé	51
Le Passé composé	53
Le COD	56
Le COI	58
Voix active et voix passive	60
Exercices pratiques de vocabulaire	63

5^{ÈME} PARTIE

5. Les unités

Unité 1	68
Unité 2	81
Unité 3	94
Unité 4	107
Unité 5	121
Unité 6	134
Unité 7	147
Unité 8	160
Unité 9	173
Unité 10	187
Unité 11	200
Unité 12	214
Unité 13	227
Unité 14	240
Unité 15	254
Unité 16	267
Questionnaire 2023 (specimen paper)	281
Compréhensions en supplément (Question 8)	302

1^{ÈRE} PARTIE

**Objectifs du
programme
d'évaluation du NCE**

**CAHIER
D'EXERCICES
FRANÇAIS**



Objectifs du programme d'évaluation du NCE :

- Évaluation des connaissances acquises en grade 7 et en grade 8
- Maîtrise des compétences en
 - i. compréhension écrite
 - ii. expression écrite
 - iii. grammaire
 - iv. littérature

1.1 Les épreuves du questionnaire du NCE

- Le questionnaire, d'une durée de 2h15 comprend 10 questions. Il est noté sur 100 points.

	Épreuves	Types de questions	Points
Compréhension écrite (30 %)	Question 3 : Compréhension littérale d'un court texte fonctionnel (<i>affiche, courriel, message, carte de vœux, recette, etc.</i>)	Fermées / ouvertes nécessitant une réponse courte, QCM, vrai / faux, questions directes, questions d'inférence, questions d'association.	10
	Question 8 : Lecture fine d'un texte long (<i>informatif, narratif, descriptif, argumentatif, etc.</i>)	Fermées / ouvertes, QCM, vrai / faux, questions d'association.	20
Expression écrite (25%)	Question 7 : Production courte. Écriture d'un texte fonctionnel (<i>message, lettre, courriel, carte, rapport, etc.</i>) entre 50 à 75 mots.	Rédaction courte	10
	Question 9 : Écriture d'un texte long d'environ 200 mots (<i>type narratif, descriptif ou argumentatif</i>)	Rédaction courte	15

La grammaire (35%)	Question 1: La connaissance de l'orthographe, la ponctuation, la grammaire, la syntaxe de base	QCM, fermées/ouvertes, questions d'association.	15
	Question 2: Le vocabulaire en contexte	QCM, fermées/ouvertes, questions d'association.	5
	Question 4: Grammaire La transformation des mots	Fermée	5
	Question 5: Grammaire et Orthographe La correction d'un texte avec des fautes identifiées	Fermée	5
	Question 6: Grammaire et Orthographe Texte de « closure »	Fermée	5
Littérature (10%) i. Le Papa de Simon - Maupassant ii. Topaze - M. Pagnol	Question 10: Simple analyse littéraire et connaissance des œuvres prescrites dans le manuel de <i>Littérature Française – Grade 9</i> .	Fermée / ouverte, QCM, vrai / faux, questions d'association, rédaction courte.	10

2^{ÈME} PARTIE

La compréhension écrite

**CAHIER
D'EXERCICES
FRANÇAIS**



Question 3:

La question 3 est notée sur 10 points.

C'est un court texte fonctionnel qui vise à évaluer la lecture et la compréhension.

Les objectifs

- L'apprenant doit lire et comprendre un texte
 - Il doit repérer des informations explicites
 - Les réponses doivent être courtes et précises
- i. Les types de textes proposés sont variés :
- Courriel
 - Affiche
 - Recette
 - Lettre
 - Carte de vœux
 - Article
 - Rapport
 - Publicité
- ii. Différents types de questions :
- Vrai/ faux
 - Questions à choix multiples (QCM)
 - Questions/réponses
 - Questions d'association

Les questions sont posées dans un ordre chronologique.

2.1 Modèle

Affiche sur les chauves-souris, suivie de 3 types de questions.

Comment protéger les arbres fruitiers des chauves-souris ?

Les chauves-souris sont des mammifères nocturnes. Elles sont importantes pour l'écosystème mais elles causent beaucoup de dégâts aux arbres fruitiers et se nourrissent de leurs fruits. Cependant, il est possible de protéger les récoltes.



Comment protéger les arbres fruitiers :

Filets de protection :

Installez des filets autour des arbres.

Éclairage :

Placez des lumières près des arbres fruitiers pour repousser les chauves-souris.

Répulsifs sonores :

Utilisez des appareils émettant des ultrasons pour les effrayer.

Répulsifs olfactifs :

Utilisez des plantes naturelles qui repoussent les chauves-souris. (citronnelle, menthe poivrée...)

Plantez-les autour des arbres pour créer une barrière olfactive et dissuasive.

Questions

i. Vrai/Faux.

1. Les chauves - souris sont des reptiles.

- a. Vrai
- b. Faux

Réponse : (b.) Faux. (Parce que le texte mentionne « mammifères ».)

2. Les chauves-souris se nourrissent de fruits.

- a. Vrai
- b. Faux

Réponse : (a.) Vrai. (Le texte mentionne « ils se nourrissent de fruits ».)

ii. Choix Multiples.

3. On installe des pour protéger les arbres fruitiers.

- A fils
- B cordes
- C filets
- D lianes

Réponse : (C) filets. (Le texte mentionne « les filets de protection ».)

4. On place des près des arbres

- A murs
- B portes
- C ventilateurs
- D lumières

Réponse : (D) lumières. (Le texte mentionne « lumières ».)

iii. Questions/ réponses.

5. À quoi servent les émetteurs d'ultrasons ?

Réponse : À effrayer les chauves-souris.

6. Nomme une plante à effet répulsif.

Réponse : 2 réponses possibles : citronnelle / menthe poivrée

7. Où faut-il mettre les plantes naturelles ?

Réponse : Autour des arbres.

8. Pourquoi ces plantes sont-elles utiles?

Réponse : Elles forment une barrière olfactive et dissuasive.
Elles repoussent les chauve-souris.

Compréhension écrite

2.2 Question 8

La question 8 est notée sur 20 points.

C'est un long texte qui vise à évaluer la lecture et la compréhension.

L'évaluation de cette compréhension écrite s'organise autour d'une série de questions et de vocabulaire en contexte.

Les objectifs

- Apprécier et analyser un long texte.
- Comprendre des idées importantes.
- Suivre l'ordre chronologique.
- Repérer des informations explicites.
- Trouver des inférences (implicites) basées sur les idées ou les informations.
- Réagir de manière critique en ce qui concerne le contenu du texte.
- Exprimer une opinion personnelle et la justifier avec des éléments du texte.
- Prédire la suite logique du texte.
- Analyser les éléments du texte.
- Comprendre le vocabulaire en contexte.

Informations explicites

Trouver des informations clairement écrites dans le texte.

Informations implicites

Déduire des informations qui ne se trouvent pas dans le texte.

Suite logique du texte

Continuer l'histoire par rapport au texte.

Réaction de manière critique

Faire des liens entre des faits réels et les informations du texte.

Opinion/appréciation personnelle

Justifier les opinions ou les idées en se basant sur des exemples ou arguments du texte.

Différents types de questions :

- Vrai/ faux
- Questions à choix multiples (QCM)
- Questions/réponses
- Questions d'association

Les questions sont posées dans un ordre chronologique.

Vocabulaire en contexte.

Se référer à l'ensemble des mots et expressions spécifiques utilisés dans le texte.

Comprendre comment ces mots sont utilisés, quel est leur sens précis dans le texte et les relier aux mots proposés.

Comment procéder pour répondre aux questions d'un texte narratif, argumentatif, descriptif et informatif :

1. Lire attentivement le texte :

Avant de répondre aux questions, lis le texte attentivement.

2. Identifier les informations clés :

Cherche les informations importantes qui répondent directement aux questions.

3. Relier les questions aux paragraphes du texte :

Pour chaque question, trouve la phrase ou le paragraphe qui y correspond.

4. Vérifier les réponses :

Après avoir répondu, relis le texte et vérifie tes réponses pour t'assurer qu'elles sont correctes et complètes.

Les inférences

Les réponses ne sont pas dans le texte. Il faut réfléchir et déduire des informations qui ne sont pas explicitement indiquées dans le texte, mais qui peuvent être trouvées en utilisant des indices et des détails du texte.

Questions d'appréciation :

Tu donnes ton avis ou tes impressions personnelles par rapport au texte.

Le vocabulaire en contexte :

- Recherche des synonymes dans le texte avec des terminaisons similaires.
- Identifie la catégorie grammaticale du mot.
- Vérifie à ce que le synonyme corresponde au contexte de la phrase.
- Trouve le mot à partir d'une définition.

Exemple

Étapes pour trouver un synonyme de "goulûment"

1. Identifie la catégorie grammaticale :

"goulûment" est un adverbe.

2. Identifie la terminaison :

"goulûment" se termine par -ment.

3. Recherche des synonymes :

Cherche dans le texte les mots de la même classe grammaticale.

Guide pour mieux comprendre le texte narratif

2.3 Le texte narratif

- est une histoire réelle ou fictive.
- concerne des personnages ou des animaux.
- peut-être raconté par un narrateur à la première ou à la troisième personne.
- peut s'agir d'un récit d'aventure, d'un récit historique, d'un récit merveilleux...

Exemple d'un récit merveilleux

Aladdin et la lampe magique

- Aladdin se réveilla très tard ce jour-là. Il se leva, et demanda son déjeuner à sa mère.
 - Hélas ! Mon fils, je n'ai pas seulement un morceau de pain à vous donner ; avec votre oncle, vous avez mangé avidement, hier au soir tout ce qu'il y avait dans la maison.
- Ma mère, dit Aladdin, donnez-moi la lampe que j'ai apportée hier ; j'irai la vendre, et l'argent servira à avoir de quoi manger.

La mère d'Aladdin prit la lampe où elle l'avait mise, elle décida de la nettoyer. Elle commença à la frotter et... un génie affreux et énorme apparut devant elle. Il lui dit d'une voix effrayante :

- Que veux-tu ? Me voici prêt à t'obéir comme ton esclave et l'esclave de tous ceux qui ont la lampe à la main.
- La pauvre femme ne pouvait pas répondre : dès les premières paroles du génie, elle s'évanouit.

Lorsqu'Aladdin revint, il fut moins étonné. Il avait déjà eu une apparition de cette sorte. Il répondit au génie :

- J'ai faim, apporte-moi de quoi manger.

Questions de compréhension

Paragraphe 1.

- Que demanda Aladdin à sa mère en se levant ?
Trouve la/les phrase/s où Aladdin parle à sa mère après s'être levé.

Aladdin se réveilla très tard ce jour-là. Il se leva, et demanda son déjeuner à sa mère.

Réponse : Il demanda son déjeuner.

- Pourquoi la mère d'Aladdin ne peut-elle pas lui donner à manger ?
Cherche la réponse de la mère d'Aladdin.

« Hélas ! Mon fils, je n'ai pas seulement un morceau de pain à vous donner ; avec votre oncle, vous avez mangé hier au soir tout ce qu'il y avait dans la maison ».

Réponse : Elle dit qu'ils ont tout mangé la veille.

Paragraphe 2

3. Quelle solution Aladdin propose-t-il pour obtenir de la nourriture ?

Regarde ce que dit Aladdin après avoir écouté sa mère.

« Ma mère, dit Aladdin, donnez-moi la lampe que j'ai apportée hier ; j'irai la vendre... »

Réponse : Il propose de vendre la lampe.

Questions d'inférence

Paragraphe 1

1. Quelle est la situation financière de la famille d'Aladdin ? (Il n'est pas dit qu'ils sont pauvres mais comme ils n'ont pas à manger donc ils sont pauvres.)

Réponse : C'est une famille pauvre / ils n'ont pas d'argent.

Paragraphe 2

2. Pourquoi la mère d'Aladdin a décidé de frotter la lampe avant de la vendre ?

Réponse : Elle était sale.

Questions Vrai ou Faux

Tu dois chercher les réponses directement dans le texte.

1. Aladdin demanda un dessert.

Réponse : Faux « **demanda son déjeuner** »

2. Aladdin demande à sa mère de lui donner la lampe pour la vendre.

Réponse : Vrai « **donnez-moi la lampe que j'ai apportée hier ; j'irai la vendre...** »

3. Aladdin fut surpris par l'apparition du génie lorsqu'il le vit pour la première fois.

Réponse : Faux « **il fut moins étonné. Il avait déjà eu une apparition de cette sorte.** »

4. **Vocabulaire en contexte**

Paragraphe 2

i. horrible **Réponse :** affreux

Paragraphe 2

ii. mots **Réponse :** paroles

Paragraphe 3

iii. retourna **Réponse :** revint

Guide pour mieux comprendre le texte argumentatif

2.4 Le texte argumentatif

- donne une opinion sur un sujet.
 - essaie de convaincre le lecteur.
1. **Thème** : La vie en ville est agréable.
 2. **Arguments** : Opinions ou idées principales que l'auteur défend.
 3. **Conclusion** : Résumé des arguments.

Structure du texte argumentatif

Paragraphes :

Chaque paragraphe contient un argument distinct.

Connecteurs logiques :

Les paragraphes sont reliés par des connecteurs logiques.

Exemple d'un texte argumentatif

La vie en ville est agréable

1. Les villes sont des centres dynamiques où vivre, travailler et s'amuser offrent certains avantages. Les zones urbaines regorgent d'opportunités éducatives enrichissantes : écoles bien équipées, bibliothèques et musées accessibles, favorisant le développement intellectuel et la curiosité pour le monde.
2. Sur le plan des loisirs, les parcs urbains, les centres de loisirs et les installations sportives permettent de rester actifs et de socialiser. Ces espaces offrent des opportunités précieuses pour développer des compétences sociales importantes.
3. Cependant, vivre en ville présente aussi des défis. La densité de population peut rendre l'espace public parfois étouffant et bruyant, limitant les possibilités de jeux en plein air en toute sécurité. De plus, l'accès à la nature et à des environnements naturels ouverts peut être limité, affectant le bien-être mental et physique.

Questions de compréhension

Paragraphe 1

1. Quels sont les avantages de vivre en ville en ce qui concerne l'éducation ?

Réponse : Écoles bien équipées, bibliothèques et musées accessibles, développement intellectuel et curiosité accrue.

Paragraphe 2

2. Quelle est l'importance des centres de loisirs dans les villes ?

Réponse : Ils permettent de rester actifs et de socialiser.

Question d'inférence

Paragraphe 3

3. Quelle est l'importance de la nature ?

Réponse : On est plus heureux. La nature nous rend plus heureux.

Vocabulaire en contexte

Paragraphe 1

i. faciles à s'y rendre **Réponse :** accessibles.

Paragraphe 2

ii. demeurer **Réponse :** rester.

Paragraphe 3

iii. de temps en temps **Réponse :** parfois.

Guide pour mieux comprendre le texte descriptif

2.5 Le texte descriptif

Définition :

- Un texte descriptif décrit de manière détaillée et vivante un lieu, un objet, une personne, une situation ou tout autre élément.
- Il utilise des détails sensoriels comme les couleurs, les formes, les textures, les sons, les odeurs et les sensations physiques pour aider le lecteur à visualiser ce qui est décrit.

Objectif :

- L'objectif est de permettre au lecteur de former une image mentale claire et précise de ce qui est décrit.

La maison abandonnée

1. Au bout d'un chemin de terre, cachée par une épaisse végétation, se dresse une maison. Les murs, autrefois d'un blanc éclatant, sont désormais recouverts de mousse et de lierre. Les fenêtres, avec leurs vitres brisées, laissent entrer la lumière tamisée du soleil, projetant des ombres inquiétantes à l'intérieur. Les cadres en bois pourrissent lentement, rongés par le temps et les intempéries, et l'air vicié s'échappe par les ouvertures béantes, portant avec lui l'odeur de l'humidité et de décomposition.

2. Le toit de la maison est envahi par des lianes qui serpentent entre les tuiles, s'accrochant désespérément à ce qu'il reste de la structure. Les tuiles, fragiles et délogées, tombent parfois au sol avec un bruit sourd, brisant le silence qui règne en ces lieux. Chaque rafale de vent menace d'arracher une nouvelle partie du toit, laissant les pièces à l'étage supérieur exposées aux éléments. La charpente, visible par endroits, ploie sous le poids des plantes grimpantes et des années d'abandon.
3. À l'intérieur, le sol est jonché de débris, de morceaux de verre et de fragments de tuiles. Les meubles, laissés à l'abandon, sont recouverts de poussière et de moisissure. Des fissures courent le long des murs, témoignages silencieux du passage du temps. Les pièces, autrefois animées par la vie quotidienne, sont désormais habitées par le silence et l'oubli. Cette maison, vestige d'une époque révolue, attend patiemment que la nature reprenne pleinement ses droits, transformant peu à peu ce qui reste en ruines.

Questions de compréhension

Paragraphe 1

1. Comment sont les fenêtres de la maison ?
Réponse : Les vitres des fenêtres sont brisées.
2. Quelles sont les odeurs qui s'échappent de la maison ?
Réponse : L'odeur de l'humidité et de la décomposition.

Paragraphe 2

3. Qu'est-ce qui envahit le toit de la maison ?
Réponse : Des lianes envahissent le toit de la maison.
4. Qu'arrive-t-il parfois aux tuiles du toit ?
Réponse : Les tuiles tombent parfois au sol.

Paragraphe 3

5. Comment est l'intérieur de la maison ?
Réponse : Le sol est jonché de débris, de morceaux de verre et de fragments de tuiles.
6. Comment sont les meubles laissés à l'abandon ?
Réponse : Les meubles sont recouverts de poussière et de moisissure.

Question d'inférence

Paragraphe 1

7. Que suggère l'état de la maison ?
Réponse : Elle a été abandonnée.

Paragraphe 3

8. Que suggèrent les meubles couverts de poussière et de moisissure ?

Réponse : La maison a été inhabitée pendant longtemps.

Vocabulaire en contexte

Paragraphe 1

i. doucement

Adverbe

Réponse : lentement

Paragraphe 2

ii. domine

Verbe : présent de l'indicatif, 3^{ème} pers du singulier

Réponse : règne

Paragraphe 3

iii. passée

Adjectif : épithète, féminin singulier

Réponse : révolue

Guide pour mieux comprendre le texte informatif

2.6 Le texte informatif

- donne des informations sur un sujet précis.
- informe de manière claire et organisée.
- éduque sur une variété de sujets.
- enrichit la connaissance générale.

Modèle d'un texte informatif

Analyse simple des paragraphes.

Questions et réponses.

La veuve noire : araignée fascinante et redoutée

1. La veuve noire est parmi les arachnides les plus connus et redoutés. Elle est présente dans diverses régions du monde, principalement en Amérique du Nord, et du Sud et dans des régions aux climats tempérés.
2. La veuve noire possède un corps rond et lisse, souvent de couleur noire ou brun foncé, avec des pattes longues et fines. La tache rouge orangé ou jaune sur l'abdomen en forme de sablier est unique à cette araignée. Cette marque distinctive est un avertissement visuel pour les prédateurs potentiels en leur indiquant que l'attaquer peut être une entreprise risquée.

3. Ces araignées préfèrent les habitats sombres tels que les sous-sols, les garages et les crevasses. Mais certaines peuvent aussi élire domicile en plein air dans des zones peu fréquentées. Les veuves noires sont connues pour leur comportement timide et sont généralement non agressives envers les humains. Elles ne mordent que rarement, et généralement en cas de provocation ou de défense de leur territoire.
4. Les toiles d'araignée de la veuve noire sont différentes de celles des autres arachnides. Sa toile est dense, collante et en forme de nappe où les fils sont tissés de façon irrégulière, pour mieux capturer ses proies. Elle vit principalement de petites araignées, d'insectes et d'autres petites créatures.
5. Comme beaucoup d'araignées, elle mord pour injecter son venin. Son mode d'attaque est une morsure à l'aide de ses crochets venimeux situés à l'avant de sa bouche. C'est ainsi qu'elle injecte son venin dans sa proie pour la paralyser et la rendre plus facile à consommer.
6. Le venin de la veuve noire est puissant et neurotoxique, mais une morsure est rarement fatale aux humains grâce aux traitements médicaux modernes. Néanmoins, il est crucial de chercher une assistance médicale immédiate en cas de morsure, surtout si des symptômes tels que des douleurs abdominales, des nausées ou des spasmes musculaires apparaissent.
7. La veuve noire est une créature fascinante mais souvent mal comprise. Elle suscite souvent la peur en raison de son venin potentiellement dangereux. Mais, elle joue un rôle important dans l'équilibre naturel de son habitat en contrôlant les populations d'insectes nuisibles. Comprendre sa biologie et son comportement est essentiel pour coexister harmonieusement avec cette araignée emblématique.

Paragraphe 1

- Contenu : i. Introduction générale de la veuve noire comme une araignée connue et les régions où elle vit.
- ii. sa réputation en tant qu'araignée redoutée.

1. Quelles sont les régions du monde où l'on trouve principalement la veuve noire ?

Réponse : Amérique du Nord, du Sud et dans les climats tempérés.

Paragraphe 2

- Contenu : i. Description physique de la veuve noire.
- ii. Le signe distinctif /visuel pour avertir les prédateurs et des risques.

2. Quelle caractéristique physique est particulière à la veuve noire ?

Réponse : Une tache rouge orangé ou jaune en forme de sablier sur son abdomen.

3. Quelle est l'importance de cette caractéristique physique ?

Réponse : Elle avertit les prédateurs du danger qu'elle représente.

Paragraphe 3

Contenu : i. Les habitats de la veuve noire et son comportement.

ii. Les raisons de vivre dans ces habitats, son interaction avec son environnement et les êtres humains.

4. Où préfère vivre la veuve noire en général ? Donne un exemple.

Réponse : Dans les habitats sombres
Sous-sols, garages ou crevasses.

5. Pourquoi certaines veuves noires choisissent-elles des endroits peu fréquentés en plein air ?
(question d'inférence)

Réponse : i. Il y a moins d'activité et elles sont plus tranquilles pour tisser leur toile.

ii. Elles peuvent trouver plus de proies, telles des insectes ou d'autres petites créatures.

iii. Elles s'adaptent mieux aux conditions en plein air, par exemple la température ou le taux d'humidité.

6. Quand la veuve noire peut-elle se montrer agressive envers l'être humain ?

Réponse : Quand elle est provoquée.
Quand elle veut défendre son territoire.

Paragraphe 4

Contenu : i. Comparaison de la toile de la veuve noire à celle des autres arachnides.

ii. Fonction de la toile --- la chasse et la capture des proies.

7. Quelle est la structure de la toile de la veuve noire ?

Réponse : Sa toile est en forme de nappe avec un tissage irrégulier.

8. Comment la structure de la toile aide-t-elle à capturer les proies efficacement ? (question d'inférence)

Réponse : La structure de la toile est dense et collante et les petits insectes et araignées sont piégés et ne peuvent pas bouger.

Paragraphe 5

Contenu : i. Le mode d'attaque de la veuve noire.

ii. L'injection du venin pour paralyser la proie avant de la consommer.

9. Comment la veuve noire injecte-t-elle son venin ?

Réponse : En mordant sa proie avec ses crochets.

10. Pourquoi est-il plus facile de consommer une proie paralysée par le venin de la veuve noire ?
(question d'inférence)

Réponse : La proie paralysée ne peut pas bouger/
La veuve noire peut la consommer à son aise/
La proie ne peut pas s'échapper ou se défendre.

Paragraphe 6

Contenu : i. La puissance du venin de la veuve noire.
ii. Les risques d'une morsure et le traitement médical.

11. Que faut-il faire en cas de morsure de la veuve noire?

Réponse : Il est important de chercher une assistance médicale.

12. Nomme un symptôme à surveiller après une morsure ?

Réponse : Des douleurs abdominales/ des nausées/ ou des spasmes musculaires

13. Pourquoi est-il rare qu'une morsure de la veuve noire ne tue pas les humains malgré la puissance de son venin ? (**question d'inférence**)

Réponse : Les traitements médicaux sont modernes/
Les traitements médicaux peuvent neutraliser les effets du venin.

Paragraphe 7

Contenu : i. Le rôle crucial de la veuve noire malgré la peur qu'elle suscite
ii. L'importance de comprendre la biologie et le comportement de la veuve noire afin de favoriser une coexistence harmonieuse.

14. Pourquoi la veuve noire suscite-t-elle souvent la peur chez les gens ?

Réponse : En raison de son venin potentiellement dangereux.

15. Quel rôle la veuve noire joue-t-elle dans son habitat naturel ?

Réponse : La veuve noire contrôle les populations d'insectes nuisibles.

16. Comment pourrions-nous mieux coexister avec la veuve noire? (Question d'appréciation)

Réponse : En comprenant, en respectant sa biologie et son comportement/
On peut minimiser les risques grâce à une éducation et à des mesures de précaution appropriées.

17. **Vocabulaire en contexte**

paragraphe 1

i. multiples Adjectif au pluriel
Réponse : diverses.

paragraphe 2

ii. hasardeuse Adjectif au féminin
Réponse : risquée

paragraphe 3

iii. fissures

Nom pluriel

Réponse : **crevasses**

paragraphe 3

iv. habituellement

Adverbe

Réponse : **généralement**

paragraphe 4

v. se saisir de

Verbe à l'infinitif

Réponse : **capturer**

paragraphe 6

vi. cependant

Adverbe

Réponse : **néanmoins**

paragraphe 7

vii. attrayante

Adjectif au féminin

Réponse : **fascinante**

paragraphe 7

viii. science qui étudie les espèces vivantes

Définition

Réponse : **biologie**

3^{ÈME} PARTIE

L'expression écrite

*CAHIER
D'EXERCICES*
FRANÇAIS



L'expression écrite

L'évaluation de cette compétence s'organise autour de 2 épreuves :

1. Épreuve 1 : Texte fonctionnel court (50 à 75 mots)

Objectif : Évaluer la capacité à rédiger un texte fonctionnel (rapport, courriel, message, lettre, carte de vœux, recette, etc.).

Critères d'évaluation:

- Capacité à compléter la tâche assignée.
- Maîtrise de la langue française.
- Concision et clarté dans l'expression.

2. Épreuve 2 : Texte long (200 mots)

Objectif : Évaluer la capacité à produire un texte long qu'il soit narratif, descriptif ou argumentatif.

Critères d'évaluation :

- Maîtrise de la syntaxe et de la structure du texte.
- Utilisation d'un lexique riche, soutenu et adapté au sujet.
- Orthographe grammaticale et lexicale précise pour assurer l'originalité, la créativité et la structure du texte.

Critères d'évaluation communs aux deux textes:

- Utilisation appropriée de la langue française.
- Structuration cohérente du texte

3.1 Le texte fonctionnel

Définition :

Un texte fonctionnel aide à fournir des informations pratiques, à donner des instructions ou à faciliter une tâche.

Exemples

- Mode d'emploi.
- Recette de cuisine.
- Lettre formelle ou amicale.
- Notice explicative.
- Règlement intérieur.
- Guide de montage.
- Consignes de sécurité.
- Affiche.
- Carte de vœux ou d'invitation.

Caractéristiques :

1. Clarté :

- Langage simple et direct.
- Phrases courtes et précises.
- Écrit pertinent.
- Vocabulaire juste et approprié.
- Ton adapté au destinataire.

2. Structure :

- Introduction claire de l'objectif ou du sujet.
- Organisation logique et cohérente des informations.
- Mention de tous les éléments requis.

3. Précision :

- Détails spécifiques et exacts.
- Éviter les ambiguïtés.
- Bonne maîtrise de la grammaire, de la ponctuation, de l'orthographe et de la syntaxe.

Étapes pour rédiger un texte fonctionnel :

1. Définir l'objectif :

- Déterminer le type de texte (lettre, courriel, rapport, carte, etc.)..
- Préciser la tâche (informer, expliquer, instruire, inviter, etc.)
- Identifier le public ciblé et adapter le langage et le ton.

2. Faire un plan :

- Esquisser les grandes lignes du texte.
- Organiser les informations de manière logique.

3. Développer le corps du texte :

- Suivre le plan.
- Diviser les informations en parties claires et distinctes.
- Utiliser des listes numérotées pour les étapes, par exemple dans une recette ou un mode d'emploi.

4. Conclure le texte :

- Ajouter des informations supplémentaires si nécessaire.
- Pour une lettre ou un courriel, inclure une formule d'appel (Cher Monsieur, Chère Marie, etc.) et une formule de politesse en fin de lettre.

5. Réviser et corriger :

- Relire pour vérifier la clarté et la précision.
- Corriger les erreurs grammaticales et d'orthographe.

i. Exemple de rédaction d'un texte fonctionnel :

Le sujet :

Ton professeur propose une activité d'écriture : les élèves de ta classe doivent compiler des recettes simples et pratiques dans un carnet de recettes pour la classe. Écris une recette entre 50 et 75 mots.

Mentionne :

- i. le titre de la recette,
- ii. les ingrédients,
- iii. les étapes,
- iv. une petite phrase pour conclure.

ii. Comment aborder cette rédaction :

Lis attentivement la consigne pour déterminer :

- le nombre de mots que tu dois respecter : Entre 50 et 75,
- le type de texte à écrire : Il s'agit d'une recette simple et pratique,
- le destinataire : La recette sera incluse dans un carnet pour la classe, donc adressée aux élèves,

Structure du texte pour une recette

Parties du texte :

- Liste des ingrédients
- Liste des étapes

Présentation :

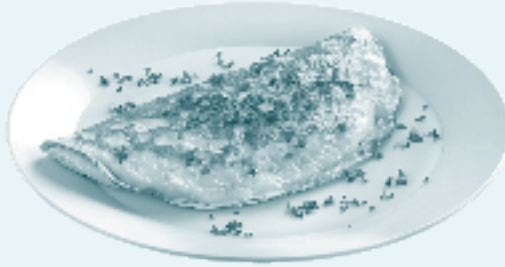
- Utiliser des listes numérotées pour les étapes
- Employer des verbes à l'impératif (ex. : "Ajoute/z", "Mélange/z")
- Écrire des phrases simples et claires
- Utiliser un vocabulaire approprié et adapté aux techniques culinaires

Conseils :

- S'assurer que les instructions sont bien explicites
- Organiser les informations de manière logique et cohérente
- une petite phrase simple pour inviter à la dégustation.

iii. Le texte rédigé :

Une omelette

**Ingrédients :**

- 2 œufs
- Sel, poivre
- 1 cuillère à soupe de lait
- Beurre ou huile

Étapes :

1. Ajoute le sel, le poivre et le lait aux œufs.
2. Bats les œufs jusqu'à obtenir un mélange homogène.
3. Fais chauffer le beurre ou l'huile dans une poêle.
4. Verses-y les œufs battus et laisse cuire.
5. Plie l'omelette en deux et laisse cuire encore une minute.

Conclusion : Ton omelette est prête à être dégustée !

iv. Exercice d'écriture d'une lettre : [sujet extrait du questionnaire 2023, Question 7]

Il y a un nouvel / une nouvelle élève dans ta classe. Écris-lui une lettre entre 50-75 mots.

Mentionne :

- i. que tu veux être son ami,
- ii. que tu souhaites lui faire visiter l'école,
- iii. les choses que vous pourriez faire ensemble.

Modèle de production écrite attendue :

Cher Kevin,

J'espère que tu vas bien. Comme tu es nouveau dans ma classe, je t'écris pour qu'on fasse mieux connaissance. Je voudrais que nous soyons amis, car tu as l'air d'être très sympathique.

Je pourrais te faire visiter l'école et te présenter à d'autres amis. On pourrait aussi passer ensemble nos récréations, jouer au foot et même se partager des livres de lecture. J'espère que tu m'accepteras comme ami. À bientôt !

Ton futur ami,
Christophe

Remarques :

- Le nombre de mots est respecté (75 mots).
- Il s'agit d'un texte fonctionnel, plus précisément d'une lettre amicale et non d'un texte narratif.
- La structure de la lettre: les formules d'appel, «Cher Kevin» ,de politesse, «À bientôt !» et la signature «Ton ami, Christophe» sont bien présentes.
- Le destinataire est bien cerné. On s'adresse à lui en particulier et pas à l'examineur.
- On parle de la visite de l'école, comme l'indique la consigne.
- On parle de plusieurs choses qu'on peut faire ensemble et non d'une seule activité.

3.2 Le texte narratif

Définition :

Un texte narratif raconte une histoire, réelle ou fictive, avec des événements qui se déroulent dans le temps. Il a pour but de divertir, d'informer ou d'instruire.

i. Caractéristiques d'un texte narratif

1. Structure :

- Situation initiale : Présentation des personnages, du lieu et du contexte.
- Élément déclencheur : Événement qui perturbe la situation initiale.
- Péripéties : Suite d'événements qui découlent de l'élément déclencheur.
- Dénouement : Résolution des conflits ou des problèmes.
- Situation finale : Retour à un état stable, nouvelle situation des personnages.

2. Personnages : Caractères bien définis / relations entre les personnages.

3. Temps et espace :

Indications temporelles et spatiales précises / Description des lieux et des moments importants.

ii. Étapes de rédaction d'un texte narratif

1. Définir l'idée principale après une lecture attentive de la consigne :

Choisir une histoire à raconter / Décider des personnages principaux et secondaires.

2. Faire un plan :

Esquisser les grandes étapes de l'histoire (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale).

3. Rédiger une introduction :

Présenter les personnages / le lieu et le contexte de l'histoire.

4. Développer le corps du texte :

Introduire l'élément déclencheur / Décrire les péripéties de manière détaillée.

5. Rédiger le dénouement :

Résoudre les conflits ou les problèmes.

6. Conclure l'histoire :

Présenter la nouvelle situation des personnages / Ajouter une morale ou une réflexion si nécessaire.

iii. Exemple d'une rédaction narrative :

Sujet :

En explorant un grand terrain abandonné derrière ta maison ,tu trouvas une vieille carte de trésor cachée sous une pierre. Raconte ce que tu fais.

Un après-midi d'été, je décidai d'explorer le terrain abandonné derrière ma maison. Les herbes hautes et les arbres entremêlés donnaient une impression de mystère. En marchant, mon pied heurta une pierre. Intrigué, je la soulevai avec effort. En dessous, une vieille carte enroulée attira mon attention. Mon cœur battait à tout rompre : une carte au trésor !

Je l'ouvris délicatement, révélant un plan marqué de symboles étranges et d'un grand X rouge. Sans perdre de temps, je courus chez moi, pris une pelle et un sac à dos rempli de provisions. Tout excité, je me mis en route, suivant les indications sur la carte. Chaque pas me rapprochait de l'aventure.

La route était certes très longue et épuisante, mais rien ne me ferait abandonner cette quête. J'étais déterminé à trouver ce trésor. Soudain, je vis un grand panneau qui disait «Attention, danger». Que faire ? J'hésitai un peu, mais le goût de l'aventure était bien plus fort.

Après des heures de marche et de fouille, je tombai sur un coffre en bois enfoui sous un vieil arbre. Je l'ouvris avec précaution, découvrant des pièces d'or, des bijoux et d'autres objets précieux.

La découverte de ce trésor changea ma vie, transformant un simple après-midi d'été en une aventure inoubliable.

3.3 Le texte descriptif

Définition :

Un texte descriptif a pour but de décrire une personne, un lieu, un objet ou une situation de manière détaillée pour permettre au lecteur de se faire une image précise.

Exemples

Portraits, descriptions de paysages, d'un lieu, d'un endroit, d'objets, etc.

i. Caractéristiques d'un texte descriptif

1. Précision :

Utilisation de détails spécifiques et concrets. Emploi d'adjectifs et de comparaisons.

2. Organisation :

Structure logique : du général au particulier, ou selon les sens (vue, ouïe, toucher ...). La description doit être bien développée afin de créer l'atmosphère.

3. Sens et émotions :

Évocation des sens pour créer une image vivante / Transmission des émotions et des impressions.

ii. Étapes de rédaction d'un texte descriptif

1. Prendre des notes :

Noter les détails importants et les caractéristiques principales de l'endroit, du paysage ou de la personne que tu vas décrire.

2. Faire un plan :

Organiser les informations de manière logique (par exemple, de haut en bas pour une description physique).

3. Rédiger une introduction :

Présenter brièvement le sujet de la description.

4. Développer le corps du texte :

Décrire les détails spécifiques, en utilisant des adjectifs et des comparaisons.

5. Conclure la description :

Résumer les impressions ou les émotions liées au sujet décrit.

iii. Exemple d'une rédaction descriptive

Sujet :

Tu assistes à une fête de famille qui réunit surtout des adultes et tu t'ennuies à mourir. Décris l'ambiance et dis ce que tu ressens.

Qu'est-ce que je fais là parmi tous ces gens que je connais à peine ? J'aurais mieux fait de rester à la maison devant ma console de jeux vidéo ou accompagner Pierre au centre commercial. Mais maman a tellement insisté pour que je rencontre la famille.

La salle est remplie d'adultes parlant à voix haute, leurs rires résonnant contre les murs. Les tables sont couvertes de nappes blanches, ornées de plats colorés et appétissants. Les conversations fusent autour de sujets d'adultes, des souvenirs d'enfance à la politique, tandis que je me sens de plus en plus étranger à cet environnement.

L'air est lourd d'odeurs de nourriture et de parfums mêlés. Les éclats de rire et les discussions animées me donnent un sentiment d'étouffement. Les enfants, peu nombreux, sont rassemblés dans un coin, jouant à des jeux de société, mais je n'éprouve aucune envie de les rejoindre. Je n'ai même pas faim, moi, qui d'habitude dévore les petits fours comme un grand glouton.

Je m'assois à l'écart, regardant ma montre toutes les cinq minutes. Le temps semble s'étirer interminablement. Je m'ennuie à en mourir, rêvant d'être ailleurs. Pierre doit bien s'amuser en ce moment ! Chaque seconde qui passe me plonge un peu plus dans l'ennui et la frustration.

3.4 Le texte argumentatif

Définition :

Un texte argumentatif a pour but de convaincre le lecteur d'une opinion ou d'un point de vue en utilisant des arguments logiques soutenus d'exemples et de preuves.

i. Caractéristiques d'un texte argumentatif

1. Opinion claire :

Présentation claire et concise de l'opinion ou du point de vue.

2. Arguments, exemples et preuves :

Utilisation d'arguments pertinents, de faits, de statistiques et d'exemples pour soutenir le point de vue à défendre.

3. Organisation logique :

Structure cohérente avec une introduction, un développement et une conclusion.

ii. Étapes de rédaction d'un texte argumentatif

- 1. Le sujet :**
Thème d'actualité ou une question controversée.
- 2. Définir l'opinion à défendre :**
Formuler clairement le point de vue .
- 3. Faire un plan :**
Organiser les arguments, les exemples et les preuves de manière logique.
- 4. Rédiger une introduction :**
Présenter le sujet et le point de vue.
- 5. Développer le corps du texte :**
Présenter chaque argument avec des preuves et des exemples. Réfuter les contre-arguments.
- 6. Conclure :**
Résumer les arguments principaux. Renforcer le point de vue. Ajouter une réflexion finale.

iii. Exemple d'une rédaction argumentative

Sujet :

Les bienfaits qu'apporte la lecture aux adolescents

Les adolescents d'aujourd'hui préfèrent se tourner vers l'internet et les jeux vidéo, sous-estimant la lecture qui, pourtant, est une activité essentielle qui comporte de nombreux bienfaits.

Tout d'abord, la lecture améliore les compétences linguistiques. En lisant régulièrement, les étudiants enrichissent leur vocabulaire et perfectionnent leur orthographe et leur grammaire. Cela se reflète directement dans leurs performances académiques.

Ensuite, la lecture stimule la créativité et l'imagination, et aide les jeunes à élargir leur vision du monde. Plonger dans des mondes fictifs ou découvrir des faits historiques leur permet de développer leur pensée critique et leur capacité à résoudre des problèmes. Les histoires offrent différentes perspectives, aidant à cultiver l'empathie et la compréhension des autres. Les adolescents peuvent ainsi grandir en tant qu'individus équilibrés.

Enfin, la lecture est un excellent moyen de réduire le stress. Se perdre dans un livre permet aux jeunes de s'évader des pressions quotidiennes et de se détendre. Cela améliore leur bien-être mental, ce qui est crucial pour leur réussite scolaire.

En conclusion, les bienfaits de la lecture pour les adolescents sont nombreux et variés. Elle améliore leurs compétences linguistiques, stimule leur créativité et réduit leur stress, faisant de la lecture une activité indispensable pour leur développement personnel et académique.

4^{ÈME} PARTIE

Les exercices d'application

*CAHIER
D'EXERCICES*
FRANÇAIS



■ La phrase

1. La ponctuation de la phrase



Il est important de ponctuer une phrase pour que le message soit clair et évident.



EXERCICE 1

Mets la ponctuation qui convient dans les phrases ci-dessous :

1. Je veux manger du pain du beurre et du fromage
2. Que cette montagne est majestueuse
3. Quand viendra-t-il
4. Tous les matins je prends du jus
5. Je suis tellement fière de mon fils s'écria la mère

2. Les 4 types de phrases



EXERCICE 2

Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives.

1. Elle vient ce soir.
2. Il a répondu.
3. Tu aimes les glaces.
4. Il faut partir.
5. Tu as vu mon chat.

**EXERCICE 3****Réécris ces phrases à l'impératif :**

1. Tu te tais quand tu manges.
2. Vous arrêtez de rire bêtement.
3. Nous nous méfions de nos voisins.
4. Vous n'êtes pas en retard.
5. Tu prends un peu de repos.

**EXERCICE 4****Transforme les phrases suivantes en phrases exclamatives :**

1. J'ai fait beaucoup d'efforts pour réussir.
2. Elle te ressemble beaucoup.
3. C'est une drôle d'histoire.
4. Tu as vécu des expériences enrichissantes.
5. Tu m'as manqué.

**EXERCICE 5****Transforme les phrases suivantes en phrases déclaratives :**

1. Quel tableau magnifique !
2. Attendons qu'il soit là pour commencer.
3. Sont-ils rentrés ?
4. Comme cette fille est mignonne !
5. Est-ce qu'il boit du café ?



EXERCICE 6

Pose la question qui convient pour avoir la réponse soulignée ci-dessous :

1. Il pleure car son père est parti.
2. La chaleur le rend malade.
3. Les inscriptions se font en juin.
4. Tante Hilda va te punir.
5. Il va au marché.

3. L'ordre des mots dans une phrase



La phrase est composée d'un ensemble de mots placés dans un ordre logique. Il est important de placer ces mots au bon endroit afin que la phrase soit cohérente.



EXERCICE 7

Réécris ces phrases en ajoutant le mot donné entre parenthèses au bon endroit.

1. Les oisillons attendent leur mère. (**patiemment**)
2. Quelle belle journée ! (**ensoleillée**)
3. Je voulais te voir. (**justement**)
4. Elle porte une robe. (**ravissante**)
5. Maman m'a offert un foulard en soie. (**fine**)

4. Les formes de phrases



EXERCICE 8

Transforme ces phrases à la forme négative :

1. Je vais acheter des légumes.
2. Les dragons existent.
3. Elle est déjà allée en Angleterre.
4. Il y a des enfants dans la classe.
5. J'ai tout compris.



EXERCICE 9

Transforme ces phrases à la forme affirmative :

1. Paul ne veut pas de limonade.
2. Elle n'a pas d'enfants.
3. Nous n'avons pas encore mangé.
4. Il n'y en a pas.
5. La tarte n'a pas été servie.

5. La phrase complexe



Deux phrases simples peuvent être reliées avec un pronom relatif pour en faire une phrase complexe.



EXERCICE 10

Relie les deux phrases avec le pronom relatif donné entre parenthèses :

1. C'est le chien. Je l'ai vu de ma fenêtre. (**que**)
.....
2. Je connais quelqu'un. Il parle allemand. (**qui**)
.....
3. Voici le chat. Sa patte est cassée. (**dont**)
.....
4. Il se retire au jardin. Il aime bien s'y détendre. (**où**)
.....
5. Mon frère joue au ballon. Le ballon m'appartient. (**avec lequel**)
.....



Deux phrases simples peuvent être liées avec une conjonction de coordination pour en faire une phrase complexe.



EXERCICE 11

Relie les deux phrases avec la conjonction de coordination donnée entre parenthèses :

1. J'aimerais t'aider. Je n'ai pas le temps. (**mais**)
.....
2. Tu es en retard. Tu dois te dépêcher. (**donc**)
.....

3. Je dois rentrer. Il se fait tard. (**car**)

.....

4. Nous devons partir plus tôt. L'incident nous en a empêché. (**or**)

.....

5. Tu viens avec nous. Tu restes à la maison. (**ou**)

.....



Deux phrases simples peuvent être liées avec une conjonction de subordination pour en faire une phrase complexe.



EXERCICE 12

Relie les deux phrases avec la conjonction de subordination donnée entre parenthèses :

1. Les policiers sont arrivés. Les cambrioleurs s'étaient enfuis. (**lorsque**)

.....

2. Vous êtes là ce soir. Dînez avec nous. (**puisque**)

.....

3. Il étudie. Sa sœur regarde la télé. (**pendant que**)

.....

4. J'étais absent. J'ai raté une leçon importante. (**comme**)

.....

5. Il n'est pas sorti. Il était malade. (**parce qu'**)

.....

Les verbes



Les verbes expriment des actions, des états et des changements dans le temps (présent, futur ou passé). Ils sont les éléments essentiels d'une phrase.

L'impératif



EXERCICE 1

Mets les verbes à l'impératif. Un exemple est donné.

2 ^{ème} personne du singulier	2 ^{ème} personne du pluriel	1 ^{ère} personne du pluriel
Faire ton lit avant de partir. Fais ton lit avant de partir.	Écouter attentivement la leçon. Écoutez attentivement la leçon.	Planter les graines. Plantons les graines.
Ranger tes jouets	Ouvrir vos cahiers à la page 25.	Arroser les plantes.
Sortir la poubelle après le dîner.	Répondre aux questions.	Ramasser les feuilles.
Attendre ton tour pour parler.	Jeter les déchets.	Laver les légumes.
Donner moi un coup de main.	Jouer doucement avec le chiot.	Frapper la balle vers le but.
Préparer ton exposé pour demain.	Passer moi le ballon rapidement.	Prendre nos passeports.
Mettre de la crème solaire sur tout ton corps.	Explorer la ville à pied.	Tailler les arbustes.



EXERCICE 2

Réécris les phrases à la forme impérative. Un exemple est donné.

1.	Fermer la porte. (tu) Ferme la porte.	11.	Te concentrer sur tes études. (tu)
2.	M'aider avec ce projet. (tu)	12.	Lui passer le sel. (vous)
3.	L'aider à ranger sa chambre. (vous)	13.	Les accompagner au cinéma. (vous)
4.	Boire un verre d'eau. (tu)	14.	Nous lever tôt demain. (nous)
5.	M'envoyer un message. (tu)	15.	Les appeler ce soir. (nous)
6.	Ouvrir ton parapluie. (tu)	16.	Me cueillir cette mangue. (tu)
7.	Changer les batteries. (nous)	17.	Me rejoindre au café. (tu)
8.	Lire ce livre. (vous)	18.	Inviter les à la fête. (nous)
9.	Y aller en métro. (tu)	19.	Chanter leur cette ballade. (vous)
10.	Leur prêter ta voiture. (tu)	20.	Passer l'aspirateur. (tu)

■ Le présent



EXERCICE 1

Mets les verbes entre parenthèses au présent.

1. Nous (jouer) aux billes .
2. Vous (choisir) les meilleurs ingrédients.
3. Les enfants (aller) en excursion.
4. Tu (rentrer) au pays après de longues années.
5. Toi et moi (avoir) de la chance.
6. Cette chanson me (rappeler) mon enfance.
7. Elle et toi , (dessiner) sur les pupitres.
8. De belles fleurs (ornier) la table.
9. Les hirondelles (revenir) au printemps.
10. Je (repeindre) le mur de ma chambre.



EXERCICE 2

Même exercice.

1. Nous (attendre) impatientement la fin du trimestre.
2. Le cycliste (suer) à grosses gouttes.
3. La fillette (essayer) sa nouvelle robe.
4. J' (entendre) la cloche de l'église.
5. Les chemises (sécher) au soleil.
6. Marco (renouveler) son contrat pour encore deux ans.
7. Ces gamins (jeter) des cailloux dans l'eau.

8. Maman (recoudre) un bouton de sa veste.
9. Nous (tressaillir) de peur au grondement de l'orage.
10. Elles (acheter) des légumes frais au marché.

Le futur simple



EXERCICE 1

Mets les verbes entre parenthèses au futur.

1. Grand-mère nous (raconter) de belles histoires.
2. Vous (n'oublier) pas de fermer la porte.
3. Les mangues (mûrir) sur l'arbre.
4. Ces fleurs fragiles (mourir) à la moindre brise.
5. Les enfants (aller) au théâtre.
6. Les garçons (jouer) au tennis cet après-midi.
7. Marie (essuyer) toutes les assiettes.
8. Le jardinier lui (cueillir) de belles roses.
9. Les randonneurs (continuer) leur route.
10. Nous les (recevoir) chaleureusement.



EXERCICE 2

Même exercice.

1. Mika (envoyer) une carte à son amie.
2. Si je finis tôt, je (passer) vous voir.
3. S'ils ont le temps, ils (échanger) les livres.

4. Si elle prend le métro, elle (être) là à 4h.
5. Les petits (rire) en voyant le clown.
6. Elles (lancer) le ballon dans le filet.
7. Jade (lier) le bouquet avec un ruban rose.
8. Les élèves (lire) leur poème.
9. Les tiges (plier) sous la force du vent.
10. Si tu fais attention, tu ne (faire) pas d'erreurs.

L'imparfait



EXERCICE 2

Mets les verbes entre parenthèses à l'Imparfait.

1. Je (jouer) aux billes quand j' (être) enfant.
2. Il (feuilleter) les pages du livre.
3. Nous (habiter) dans une petite maison près de la rivière.
4. Vous (chanter) beaucoup quand vous (être) jeune.
5. Nous (réfléchir) longuement avant d'accepter son aide.
6. Les petits jumeaux (rougir) dès qu'on leur (adresser) la parole.
7. Nous (attendre) patiemment notre tour dans la file.
8. Il (traduire) le texte en anglais pour ses collègues.
9. Je (finir) toujours mes devoirs avant le dîner.
10. Nous (rêver) de marcher sur le sable .
11. Tu (annoncer) les bonnes nouvelles avec un sourire .
12. Ils (percer) des trous dans le mur.

13. Nous (identifier) les cambrioleurs.
14. La secrétaire et moi, nous (expédier) toutes les lettres.
15. Vous (plier) soigneusement les serviettes.
16. Les filles (rire) de bon cœur.
17. Vous (courir) tous les matins pour rester en forme.
18. Les petits moineaux (détruire) les chenilles.
19. Les enfants (jeter) des cailloux dans l'eau.
20. Les oiseaux (piller) les fruits du cerisier.

Le présent du conditionnel



EXERCICE 1

Écris les verbes au présent du conditionnel.

1.	Il (remercier) ses parents.	6.	Je (m'ennuyer) à ne rien faire.
2.	Nous (chanter) l'hymne national.	7.	Les passagers (monter) dans l'avion.
3.	Le facteur (remettre) la lettre.	8.	Vous (venir) à la fête.
4.	Vous (revenir) du marché.	9.	Divya (acheter) les fruits.
5.	Nous nous (asseoir) sur le banc.	10.	Ils (être) obéissants.



EXERCICE 2

Mets les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel.

1. S'ils avaient de l'argent, ils (faire) le tour du monde.
2. Si je pouvais, je (changer) de métier.
3. Si Dave connaissait le numéro, il te le (dire)
4. Si elle était en forme, elle (participer) à la course.
5. Si vous arriviez à l'heure, vous les (rencontrer)
6. Je lui (donner) un conseil s'il me le demandait.
7. Tu ne (laisser) pas de fautes si tu relisais ton devoir.
8. Tu (avoir) moins chaud si tu portais une robe en coton.
9. S'ils avaient de l'espace, ils (construire) une cabane.
10. Si tu achetais le journal, je (lire) les petites annonces.

Le présent du subjonctif



EXERCICE 1

Mets les verbes entre parenthèses au présent du subjonctif.

1. Il est important que tes parents (savoir) la vérité.
2. Nous souhaitons que vous (pouvoir) les rencontrer.
3. Il se peut qu'elle (devoir) partir plus tôt.
4. Pourvu qu'il ne (pleuvoir) pas demain !
5. Je crains qu'ils ne (comprendre) pas la situation.
6. Il est possible que nous (partir) en vacances l'année prochaine.
7. Il est urgent que nous (trouver) une solution.

8. Il faut que tu (finir) tes devoirs cet après-midi.
9. Elles préfèrent que nous (rester) à l'hôtel.
10. Je doute qu'ils se (souvenir) de cet incident.



EXERCICE 2

Même exercice

1. Nous devons agir bien que nous (avoir) des doutes.
2. Il faut se rencontrer avant que tu (prendre) une décision.
3. Quoique la situation (être) complexe, il faut en parler.
4. Il ne faut pas que nous (gaspiller) notre énergie.
5. Soyez à l'heure afin que vous (pouvoir) le rencontrer.
6. J'exige que vous me (rapporter) ce livre.
7. Ils désirent que la fête se (faire) sur la plage.
8. J'attends jusqu'à ce que tu (prendre) tes médicaments.
9. Vérifiez vos sacs avant que vous ne (partir).
10. Il est temps que tu (écrire) ton discours.

Le passé simple



EXERCICE 1

Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.

1. Il (ouvrir) son parapluie lorsqu'il (commencer) à pleuvoir
2. Ils (manger) de délicieux croissants et (boire) du chocolat chaud.

3. Nous (partir) à la mer dès le premier jour des vacances.
4. J' (écrire) un joli discours pour mon amie.
5. Elle (venir) nous rendre visite la semaine dernière.
6. Ils (recevoir) une invitation au mariage .
7. Les chatons (sortir) de leurs cachettes.
8. Les nuages gris (annoncer) l'orage.
9. Je (distinguer) à peine le sentier à cause du brouillard.
10. Les avions de guerre (disparaître) à l'horizon.



EXERCICE 2

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple.

1. L'autobus (démarrer) lorsqu'ils (arriver) à l'arrêt.
2. Quand elle (ouvrir) la porte, le chat (entrer) et (sauter) sur la table.
3. Elle (lire) tranquillement quand soudain la lumière (s'éteindre)
4. Ils (danser) sur la piste lorsque la musique (s'arrêter) brusquement.
5. Maury (courir) dans le jardin lorsque ses parents (l'appeler).



EXERCICE 3

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple.

Depuis plusieurs jours, Paul (regarder) le petit pot de confiture à la framboise.
Une nuit, il (descendre) du lit et (marcher) à pas

de loup. Il se (diriger) sur la pointe des pieds jusqu'à la cuisine. La lune (éclairer) suffisamment la pièce. Il (ouvrir) lentement le petit pot et (manger) toute la confiture. Il (savoir) que sa maman serait furieuse le lendemain matin. Alors Paul (réfléchir), puis il (prendre) le pot vide et sans bruit, il (entrouvrir) la porte de la chambre de Laura, sa sœur. Celle-ci (dormir) profondément. Il (déposer) gentiment le pot sur la petite table. Il (refermer) la porte et (sourire) tout en regagnant sa chambre.

Le participe passé



Le participe passé construit les temps composés, la voix passive et peut être employé comme un adjectif .



EXERCICE 1

Écris les participes passés des verbes entre parenthèses et accorde-les s'il y a lieu.

1.	(rougir) Les joues par le froid.	11.	(jaunir) Le gazon et l'herbe
2.	(joncher) Le sol de feuilles.	12.	(comprendre) Les explications
3.	(griller) Le maïs	13.	(polir) Un meuble de cire d'abeille.
4.	(choisir) Les poèmes	14.	(réchauffer) Un lait au micro-ondes.
5.	(prendre) Les souris au piège.	15.	(abrégé) Des textes

6.	(teindre) Des chemises en bleu.	16.	(sécher) Le thym et la menthe
7.	(exclure) Les joueuses du jeu.	17.	(blanchir) Les murs à la chaux.
8.	(détruire) Des maisons par le feu.	18.	(paraître) Les articles dans le journal.
9.	(remplir) Des vases de fleurs.	19.	(offrir) Le cadeau par ses amis.
10.	(apprendre) Les leçons par cœur.	20.	(recevoir) La lettre et le colis ce matin.



EXERCICE 2

Choisis le participe passé qui convient.

1.	Les enfants ont (bu, bus) le lait.	9.	Nous avons (préparé, préparés) nos valises.
2.	Tu n'as pas (arrosé, arrosée) les fleurs.	10.	Vous avez (vue, vu) cette comète.
3.	Ma tante est (descendu, descendue) de l'avion.	11.	Dany a (pris, prise) la tarte de sa sœur.
4.	Elles sont (rentrée, rentrées) tard.	12.	J'ai (écrit, écrite) une lettre.
5.	Les enseignants sont (partis, parti) en vacances.	13.	Maman est (allé, allée) chez le coiffeur.

6.	Anil, toi et moi sommes (allé, allés) à la mer.	14.	Ils ont (courus, couru) comme des fous.
7.	Il n'a pas (cessé, cessée) de pleurer.	15.	Les garçons ont (cueilli, cueillis) les fleurs.
8.	Les jumelles sont (sorti, sorties) en courant.	16.	Ces filles sont (né, nées) au Mexique.

Le passé composé



Le passé composé avec l'auxiliaire « avoir »



EXERCICE 1

Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Nous (utiliser) toute la peinture jaune.
2. Pierre et Julie (mettre) les chaises sur la table.
3. La lionne (courir) après les gazelles.
4. Tu (mélanger) toutes les syllabes de ce mot.
5. Les skieurs (glisser) sur la neige gelée.
6. Le savant (déciffrer) cette écriture mystérieuse.
7. J' (acheter) des fraises au marché.
8. Elle (fouiller) dans les vieilles malles du grenier.

9. Maman et moi, nous (nettoyer) la cave.
10. Marie et toi, vous (ranger) vos affaires dans votre casier.



Le passé composé avec l'auxiliaire « être »



EXERCICE 2

Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Arthur et Vincent (venir) à vélo.
2. Les filles (partir) en excursion.
3. Les enfants (tomber) en descendant les escaliers.
4. La danseuse (entrer) en scène sous les applaudissements.
5. Ils (se promener) dans le parc.
6. Elle (retourner) au pays après des années à l'étranger.
7. Jeanne et Myra (se réveiller) en sursaut.
8. Tous les musiciens (s'habiller) en noir.
9. Les jumeaux , Andy et Corinne, (naître) le 1er avril.
10. Les deux voleurs (s'échapper) de prison.



EXERCICE 3

Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Lorsque la cloche (sonner), nous nous (lever) pour sortir.
2. Les oiseaux (faire) leurs nids sur les branches.
3. Jeannot (marcher) sur les bords du fleuve , puis il (se jeter) dans l'eau et (nager) pendant une demi-heure.
4. C'est moi, la plus courageuse qui (entrer) la première dans la petite cabane et je n' (voir) que des toiles d'araignée.
5. Elle (presser) et elle (oublier) un dossier sur la table.
6. Les nageurs (plonger) dans la piscine et (remonter) à la surface en même temps.
7. Il n' pas (rencontrer) Jeanne car elle (sortir) très tôt.
8. Elles (arriver) par le vol du matin et elles (prendre) un taxi pour rentrer.
9. Ils (aller) à Paris et ils (visiter) Le Louvre.
10. Messœurs (dîner) au restaurant mais les parents et moi (rester) à la maison et nous (manger) des pâtes.



EXERCICE 4

Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

Samedi soir, ma sœur (sortir) avec ses amies pour fêter son anniversaire. Elles (réserver) une table pour dix dans un restaurant italien. Certaines (commander) des pizzas savoureuses . D'autres (choisir) des lasagnes. Elles (rester) au restaurant jusqu'à 3 h de l'après-midi. Puis elles (acheter) des billets de cinéma et elles (entrer) dans

la salle. Le film (commencer) à l'heure et les spectateurs (rire) devant des scènes comiques. Vers 5h, le film (prendre) fin. Tous les spectateurs (sortir), mais ma sœur et ses amies (attendre) quelques minutes. Elles (prendre) quelques photos de groupe, puis elles (rentrer) à la maison. Elles (discuter) de leurs projets pour le week-end prochain, puis ses amies (partir) vers 7h.

Le complément d'objet direct



Le COD désigne l'objet de l'action. Il détermine l'accord ou non du participe passé selon la place qu'il occupe dans la phrase.



EXERCICE 1

Écris le participe passé des verbes entre parenthèses et fais accorder avec le COD s'il y a lieu.

1.	Les pommes qu'il a (manger).	11.	Vous avez (poser) des questions.
2.	Elle a (commettre) des fautes d'orthographe.	12.	Je révise les leçons que j'avais (apprendre).
3.	Les rosiers que Jean avait (planter).	13.	Les courriels qu'elle m'a (envoyer).
4.	Elle s'est (acheter) une voiture.	14.	Elle et moi, nous nous sommes (échanger) des recettes.
5.	Les coquillages qu'elles ont (ramasser).	15.	J'ai (prendre) de belles photographies.

6.	Les manuscrits ont (disparaître).	16.	Il a (coller) des timbres dans son album.
7.	Anna s'est (tordre) la cheville.	17.	La pleine lune qu'il a (filmer).
8.	Il avait (chanter) de belles mélodies.	18.	Il n'oubliera pas la punition qu'il a (recevoir).
9.	Les petits ont (écrire) leurs noms.	19.	Ils s'étaient (écorcher) les genoux en tombant.
10.	J'ai (écouter) toutes les explications.	20.	La maison qu'il a (visiter) est neuve.



EXERCICE 2

Réécris la phrase en remplaçant le COD par un pronom et fais les accords s'il y a lieu.

1. Il a vérifié les documents.
.....

2. Elles avaient récité un long poème.
.....

3. Les poules ont pondu des œufs.
.....

4. Le jardinier avait taillé la haie de bambous.
.....

5. Ils ont puisé l'eau du puits.
.....

6. Les scientifiques ont découvert une nouvelle planète.
.....

7. L'écolier a retrouvé ses livres.

.....

8. Ils ont dessiné un papillon.

.....

9. Les étudiantes avaient posé des questions.

.....

10. Grand-mère a écouté les histoires.

.....

11. Ils avaient échangé les cadeaux.

.....

12. Les pêcheurs ont mis leurs barques à l'abri.

.....

Le complément d'objet indirect



Le Complément d'Objet Indirect précise l'action du verbe. Il est introduit par une préposition.



EXERCICE 1

Réécris la phrase dans la colonne 3 dans le bon ordre.

1.	Elle écrit une lettre à sa sœur.	Elle écrit la lettre lui
2.	Tu as présenté tes excuses à Jean.	Tu lui as tes excuses présenté.
3.	Nous avons remis des médailles au vainqueur.	Nous avons lui remis des médailles.

4.	Elle raconte ses expériences à ses amies.	Elle raconte leur ses expériences.
5.	Il donne une dernière chance à ce menteur.	Il donne lui une dernière chance.
6.	J'ai répondu oui aux parents.	Je ai leur répondu oui.



EXERCICE 2

Réécris la phrase en remplaçant les COI soulignés par un pronom.

1. Ils prêtent la voiture à Marc.

.....

2. Elle présentait ses excuses au professeur.

.....

3. Sophie offrit des bonbons aux enfants.

.....

4. Elle demandera de l'aide à sa voisine.

.....

5. Nous tendons des pièges aux souris.

.....



EXERCICE 3

Réécris la phrase en remplaçant les COD et COI par un pronom. Fais les accords s'il y a lieu.

1. Vous avez envoyé une invitation aux membres.

.....

2. La maîtresse a donné une réponse claire aux enfants.

.....

3. Elle a confié un secret à sa meilleure amie.

.....

4. Elle a téléphoné à son ami ce matin.

.....

5. Il a donné ses bonbons aux petits.

.....

6. La pâtissière a préparé des friandises pour ses nièces.

.....

7. Le musicien a chanté une douce mélodie à son bébé.

.....

8. La famille a raconté des anecdotes à l'oncle Moraud.

.....

9. Le gendarme a donné une contravention au chauffeur.

.....

10. L'employeur n'a pas donné de compensation aux salariés.

.....

■ La voix active et La voix passive



- La voix active met l'accent sur le sujet - celui qui fait l'action.
- La voix passive présente le sujet comme un agent qui subit l'action.



EXERCICE 1

Complète le tableau ci-dessous.

		Voix Passive
1.	Un poème est lu par Veera.
2.	Tous ont soutenu leur camarade.
3.	Paris sera visité par ce groupe.
4.	Le chef cuisinier préparait le repas.
5.	La maison serait achetée par cette société.
6.	Il obtiendra son diplôme dans deux ans.
7.	Les portes furent fermées par le gardien.
8.	La direction a introduit de nouveaux horaires.
9.	Un auteur célèbre écrivit ce roman.
10.	Marie apprendrait une langue étrangère.
11.	Les détectives découvrent une note.
12.	L'accord des verbes a été expliqué.
13.	Les membres du jury désigneront le gagnant.
14.	L'architecte dessinait les plans.
15.	La terre sera cultivée par le jardinier.
16.	Les abeilles ont butiné les fleurs.

17.	Une voiture renversa le chien.
18.	Les personnes âgées sont aidées.
19.	On préparera un repas végétarien.
20.	On discutait d'un sujet d'actualité.
21.	Les migrants seraient arrêtés à la frontière.
22.	Ils revendiquent un meilleur salaire.
23..	L'infirmière a vacciné les enfants.
24.	Le mandarin fut enseigné par des spécialistes.
25.	On embaucha les travailleurs étrangers.
26.	Ils ont prévenu les membres de l'union.
27.	Elles choisiront un thème floral.
28.	Il retarde la date de son voyage.
29.	Les cartes d'invitation ont été envoyées.
30.	Les sapins seraient installés par les enfants.

Exercices de vocabulaire



EXERCICE 1

Encerle la bonne réponse.

1. Il entendit le d'une cloche.
A. brouhaha
B. battement
C. tintement
D. cliquetis
2. Nous avons reçu les de construction.
A. matériels
B. matériaux
C. matières
D. fournitures
3. On entendait le lapin.
A. glapir
B. crier
C. miauler
D. hennir
4. Le footballeur a reçu un et a été expulsé du terrain.
A. appel
B. carton rouge
C. avertissement
D. avis
5. Il s'est accroché à la afin de ne pas se noyer.
A. rive
B. corde
C. bouée
D. boule
6. Tu dois aller chez le pour qu'il vérifie les freins de ta voiture.
A. garagiste
B. technicien
C. peintre
D. pompiste

7. Le prépare des friandises au cacao.
A. jardinier
B. chocolatier
C. joaillier
D. magasinier
8. Il porte un long chaud en hiver.
A. chapeau
B. ceinturon
C. manteau
D. tissu
9. L'eau des est salée.
A. océans
B. lacs
C. cascades
D. montagnes
10. Le est utilisé comme source d'énergie.
A. diamant
B. fer
C. charbon
D. cuivre



EXERCICE 2

Écris la forme correcte des mots entre parenthèses. Un exemple est donné.

Jean-Luc lit beaucoup de contes ; il en dévore tant que ses nuits sont parfois**agitées**.....
(**agitation**). Dans ses rêves, il rencontre aussi bien des (**génial**) que des
..... (**féérique**). Il se transforme en prince ou en roi et sauve une princesse en
détresse. Il doit souvent (**combat**) des sorcières prêtes à lui jeter des mauvais
sorts, des loups (**férocement**) ou des dragons. Heureusement, ses amis
..... (**fidéliser**), les lutins, l'aident.



EXERCICE 3

Même exercice.

Le cactus dudésert..... (**désertique**) pousse dans des conditions arides. Il a des tiges (**épaisseur**) qui contiennent de l'eau. Il peut donc (**survie**) pendant de longues périodes sans pluie. En été, certains cactus ont des (**fleurir**) colorées. D'autres produisent des fruits comestibles, source de (**nourrir**) pour les oiseaux. Malgré des conditions difficiles, le cactus s'adapte (**facile**) à la vie dans le désert.



EXERCICE 4

Même exercice.

La voiturefuturiste..... (**futur**) ressemble à un petit avion. Grâce à des moteurs puissants, elle décolle en quelques secondes et vole (**silence**) à des vitesses élevées. Les (**passage**) peuvent utiliser une tablette pour choisir leur destination. Elle fonctionne avec une énergie (**propreté**), ce qui aide à (**protection**) l'environnement. Bientôt, voyager d'une ville à l'autre deviendra aussi (**simpliste**) que prendre une voiture !



EXERCICE 5

Complète le texte avec un mot convenable (un seul mot par tiret). Un exemple est donné.

Sophie avait été trèssage..... depuis quinze jours; elle n'avait pas fait une bêtise. La bonne disait qu'elle était devenue obéissante. Sa maman voulait récompenser, mais elle ne savait pas ce qui pourrait lui plaisir. Un jour qu'elle travaillait, elle une conversation entre Sophie et son frère. Elle sut tout de suite ce qu'elle allait à sa fille.



EXERCICE 6

Même exercice.

Le baron Nathan Cahorn, un homme qui s'est enrichi grâce à la bourse, possède une précieuse collection d'.....objets..... d'art. Il vit seul, avec trois vieux domestiques. Personne ne pénètre jamais lui. Le baron aime sa collection plus que tout et que quelqu'un vienne la voler. Alors, il s'enferme dans son château et chaque soir, il vit dans la peur d'être volé pendant la Un vendredi de septembre, le facteur se présenta comme à son à l'entrée et sonna.

- J'ai une lettre recommandée pour vous.
- Une lettre ?

Qui pouvait bien lui une lettre ?



EXERCICE 7

Même exercice.

Le jeu de colin-maillard est un jeu traditionnellementjoué..... par les enfants.

Un joueur a les bandés. Il cherche à attraper les autres en leurs voix.

Les autres joueurs se déplacent pour éviter d'être attrapés.

C'est un jeu de mémoire et d'orientation. Lorsqu'un joueur est attrapé, il devient à son tour colin-maillard. Le jeu continue ce que tous les joueurs aient eu un tour.

C'est un jeu simple mais d'excitation et de rires, idéal pour les après-midis ensoleillés dans le jardin.

5^{ÈME} PARTIE

Les unités

*CAHIER
D'EXERCICES*
FRANÇAIS



Unité 1

CAHIER
D'EXERCICES



QUESTION 1 [15 Points]

Encerle la bonne réponse pour les items 1-7.

1. Grand-père ne s'endort devant la télévision.
 - A. quelquefois
 - B. souvent
 - C. jamais
 - D. parfois

2. De couleur sont ses yeux ?
 - A. quelle
 - B. quel
 - C. quelles
 - D. quels

3. Ce sont des oiseaux aux becs
 - A. aplaties.
 - B. aplati.
 - C. aplatie.
 - D. aplatis.

4. Auparavant, on cuisinait au feu bois.
 - A. en
 - B. de
 - C. du
 - D. sur

5. Miko accroche les dessins au mur.
 - A. colorées
 - B. colorait
 - C. colorés
 - D. colorais

6. d'entre vous a ouvert le robinet ?
- A. Quand
 - B. Que
 - C. Où
 - D. Qui
7. Il a l'habitude de parler en
- A. mangeait.
 - B. mangeant.
 - C. mangea.
 - D. mangé.

Suis les instructions pour compléter les items 8-15

8. Transforme cette phrase à la **forme négative** :

Meggy veut manger une tarte salée.

..... [1]

9. Réécris cette phrase au **passé composé** :

Les papillons voltigent de fleur en fleur.

..... [1]

10. Écris les mots soulignés **au féminin pluriel** :

Mon neveu est en vacances.

..... [1]

11. Mets la **punctuation** qui convient à la fin de la phrase :

Quel accueil chaleureux

..... [1]

12. Transforme cette phrase à la **forme passive** :

Il repassait les chemises.

..... [1]

13. Pose la question qui convient pour avoir la **réponse soulignée ci-dessous** :

..... [1]

Les enfants jouent aux billes dans le parc.

14. Réécris cette phrase en **ajoutant** « aimable » au bon endroit.

Ce sourire me redonne confiance.

..... [1]

15. Relie les deux phrases avec le mot donné entre parenthèses.

J'ai visité une galerie d'art. Les peintures de cette galerie d'art étaient abstraites. (**dont**)

..... [1]



QUESTION 2 [5 Points]

Encerle la bonne réponse.

1. Jimmy entend mal. Il a un problème
 - A. visuel.
 - B. olfactif.
 - C. auditif.
 - D. tactile.

2. Les enfants ont construit un château de sur la plage.
 - A. verre
 - B. sable
 - C. bois
 - D. pierre

3. Attention ! les lacets de tes chaussures.
 - A. Noue
 - B. Colle
 - C. Défais
 - D. Arrange

4. Ce dessert est car il manque le sucre.
 - A. sucré
 - B. fade
 - C. doux
 - D. vanillé

5. Les de blé sont très vastes.
 - A. rizières
 - B. potagers
 - C. jardins
 - D. champs


QUESTION 3 [10 Points]

Lis le texte suivant.

Simi se rend à Paris. Elle est à l'aéroport Varinasi pour les formalités. Elle voyage en classe économie par le vol AF.

Bienvenue à l'aéroport de Varinasi

Panneau d'affichage — Comptoir d'enregistrement




AIR France AF	BRITISH AIRWAYS BA	JAPAN AIRLINE JAL
A1 Classe Affaire A2 → A3 Classe Économie.	B5 Classe Affaire B6 → B7 Classe Économie.	E15 Classe Affaire E16 → E19 Classe Économie

Documents à présenter : Passeport et billet d'avion

Bagages : 1 bagage à main → 9 kg max
1 bagage en soute → 23 kg

Panneau d'affichage — Départs

Jeudi 9 octobre

HORAIRES	DESTINATION	VOL	PORTE D'EMBARQUEMENT	OBSERVATION
18 h 00	Paris 	AF 212	B1	À l'heure
19 h30	Tokyo 	JAL 03	C2	Retardé
20 h10	Londres 	BA 903	A3	Annulé

Réponds aux questions suivantes en te basant sur le texte :

1. Où se rend Simi ?
..... [1]
2. De quel aéroport prend-elle l'avion ?
..... [1]
3. Où doit-elle se diriger pour s'enregistrer ?
..... [1]
4. Simi peut-elle se rendre au guichet A1 ? Pourquoi ?
..... [2]
5. Nomme un document que Simi doit présenter.
..... [1]
6. Quel est le poids maximal pour un bagage à main ?
..... [1]
7. Quel est le numéro de la porte d'embarquement pour Paris ?
..... [1]
8. Quelle est la destination dont le vol est retardé ?
..... [1]
9. Quel vol est annulé ?
..... [1]



QUESTION 4 [5 Points]

Écris la forme correcte des mots entre parenthèses. Un exemple est donné

Le paresseux est le mammifère le pluslent..... (lenteur) et l'un des plus anciens de la planète. Cet animal arboricole vit dans des forêts (humidité).

Le paresseux a un museau très court et une tête (amusement) qui donne l'impression qu'il sourit tout le temps.

Le paresseux mange (**principal**) des feuilles.

Il vit suspendu par ses quatre pattes sur une branche. Il fait (**pratique**) tout dans cette position : manger, se déplacer et dormir.

Ce drôle de mammifère dort plus de la moitié de la (**jour**).



QUESTION 5 [5 Points]

Corrige les erreurs soulignées dans le texte ci-dessous. Un exemple est donné.

La veille maison ne résiste pas au vent violent. Ses volets craques et la pluie

...veille.....

ruisselle le long des murs de pierre gris. À l'intérieur, les vieux meubles grincent et

.....

les ombres dansent sûre les murs. Le feu crépite dans la cheminais, réchauffant

.....

doucement la pièce. Soudain, la porte s'ouvre. Le père de famille est là. Maman et les enfants souris avec soulagement.

.....



QUESTION 6 [5 Points]

Complète le texte avec un mot convenable (un seul mot par tiret). Un exemple est donné.

Casper est un petit fantôme amical. Il estaussi..... blanc que la neige. Il habite dans un vieux manoir au bord de la ville. Il adore à cache-cache avec les enfants du quartier et à faire des tours amusants adultes. Casper vit seul, mais il a d'amis. Il est toujours joyeux et répand de la humeur autour de lui. Les gens du village le connaissent et l'apprécie beaucoup.



QUESTION 7 [10 Points]

C'est la nouvelle année scolaire et en tant que président/e du conseil étudiant, tu envoies un courriel aux membres pour accueillir les nouveaux élèves.

Mentionne:

- i. organisation de l'activité d'accueil,
- ii. la communication et le soutien,
- iii. promotion de la culture scolaire (intégration dans les différents clubs...).



QUESTION 8 [20 Points]

Lis le texte ci-dessous.

L'île Rodrigues: Un Joyau de beauté et de gentillesse

1. Nichée au cœur de l'Océan Indien, Rodrigues est une perle précieuse, souvent méconnue des voyageurs. Ce petit bout de terre est réputé pour ses paysages bordés de lagons turquoise, ses plages immaculées, et sa richesse culturelle unique. Rodrigues offre une expérience inoubliable aux visiteurs qui cherchent à échapper à la frénésie de la vie moderne et à se reconnecter avec la nature. 5

2. L'île Rodrigues est un véritable tableau vivant de la beauté naturelle. Ses plages de sable blanc s'étendent à perte de vue, bordées par des eaux cristallines d'un bleu éclatant. Le lagon, entouré de récifs coralliens, est un paradis pour les amateurs de plongée et de snorkeling. Sous la surface, un monde coloré de coraux, de poissons tropicaux et de créatures maritimes attend les explorateurs sous-marins. Les amateurs de nature peuvent également profiter des randonnées dans les collines verdoyantes de l'île, offrant des vues panoramiques à couper le souffle sur l'océan et les paysages environnants. 10

3. Le tourisme à Rodrigues est encore en pleine expansion, et c'est un lieu où règnent l'accueil chaleureux et la gentillesse des Rodriguais. Les habitants de l'île, connus pour leur hospitalité sincère, accueillent les visiteurs avec un sourire chaleureux et une attitude amicale. L'esprit d'accueil est palpable dans chaque interaction que ce soit lors d'une promenade dans les marchés locaux ou en partageant un repas traditionnel. Les Rodriguais sont fiers de leur culture et aiment partager leurs traditions avec les voyageurs. C'est cette chaleur humaine qui rend l'île si spéciale et mémorable. 15

4. Rodrigues est également célèbre pour ses produits artisanaux uniques, qui reflètent la créativité et le savoir-faire des artisans locaux. L'île est un véritable centre d'artisanat, avec des produits fabriqués à la main et empreints de l'âme de Rodrigues. Les visiteurs 20

peuvent trouver des souvenirs tels que des bijoux en coquillages, des sculptures en bois, des textiles colorés et des paniers tissés à la main. Ces créations artisanales sont souvent réalisées à partir de matériaux locaux, mettant en valeur la richesse des ressources naturelles de l'île.

25

5. La culture de Rodrigues est un mélange fascinant de traditions africaines, européennes et asiatiques, enrichie par les influences des différentes vagues d'immigration qui ont façonné l'île. Cette diversité culturelle se reflète dans les festivals locaux, les danses traditionnelles et la musique qui jouent un rôle important dans la vie quotidienne des Rodriguais.

30

6. Rodrigues est un lieu où la beauté naturelle rencontre l'hospitalité authentique, créant une destination de voyage exceptionnelle. Que vous soyez attiré par les paysages époustouflants ou l'accueil chaleureux des Rodriguais, ou les produits artisanaux, cette île offre une expérience enrichissante et mémorable. En visitant Rodrigues, vous découvrirez non seulement un paradis tropical mais aussi un peuple dont la gentillesse et la chaleur font toute la différence. C'est un véritable trésor à explorer, qui promet de laisser les festivals locaux, les danses traditionnelles et la musique dans le cœur de chaque voyageur.

35

Réponds aux questions en te basant sur le texte.

Paragraphe 1

1. Décris les paysages que l'on peut voir à Rodrigues ?

..... [1]

2. Quel aspect de Rodrigues est décrit comme unique ?

..... [1]

Paragraphe 2

3. De quoi est entouré le lagon ?

..... [1]

4. Mentionne une activité que les amateurs de plongée pratiquent à Rodrigues ?

..... [1]

5. Que peut-on observer sous la surface de l'eau à Rodrigues ?

i.

ii. [2]

Paragraphe 3

- 6. Que ressent-on dans chaque interaction à Rodrigues ?
..... [1]
- 7. Quelle est l'attitude des Rodriguais envers leur culture ?
..... [1]
- 8. Pourquoi l'expérience sur l'île est-elle considérée comme spéciale et mémorable ?
..... [1]

Paragraphe 4

- 9. Que reflètent les produits artisanaux de Rodrigues ?
 - i.
 - ii. [2]
- 10. Nomme deux souvenirs que les visiteurs peuvent acheter à Rodrigues ?
 - i.
 - ii. [2]

Paragraphe 5

- 11. Comment la diversité culturelle de Rodrigues se manifeste-t-elle ?
..... [1]

Paragraphe 6

- 12. Quelle impression Rodrigues laisse-t-elle sur les voyageurs ?
..... [1]
- 13. Trouve dans **le texte** un mot qui a le même sens que :
 - i. mémorable (paragraphe 1) :
 - ii. aussi (paragraphe 2) :
 - iii. balade (paragraphe 3) :
 - iv. confectionnés (paragraphe 4) :
 - v. de tous les jours (paragraphe 5) :

[5]

 **QUESTION 9 [10 Points]**

Choisis un des sujets proposés ci-dessous et écris une rédaction autour de 200 mots.

- a. Un petit groupe d'amis et toi, vous trouvez un objet étrange caché sous un banc dans le parc. Raconte comment cela a changé votre journée.
- b. Tu es dans un vaste champ où des enfants filent des cerfs-volants. Décris les formes, les couleurs des cerfs-volants et l'ambiance.
- c. Le recyclage est important pour notre planète. Qu'en penses -tu ?

 **QUESTION 10 [10 Points]**

Réponds soit à la question 10A : (*Le papa de Simon*) soit à la question 10B (*Topaze*).

QUESTION 10 A : Le Papa de Simon, Guy de Maupassant

Lis l'extrait suivant, puis réponds aux questions.

Midi finissait de sonner. La porte de l'école s'ouvrit, et les gamins se précipitèrent en se bousculant pour sortir plus vite. Mais au lieu de se disperser rapidement et de rentrer dîner, comme ils le faisaient chaque jour, ils s'arrêtèrent à quelques pas, se réunirent par groupes et se mirent à chuchoter.

C'est que, ce matin-là, Simon, le fils de la Blanchotte, était venu à la classe pour la première fois. Tous avaient entendu parler de la Blanchotte dans leurs familles.

Quant à Simon, ils ne le connaissaient pas, car il ne sortait jamais et il ne galopinait point avec eux dans les rues du village ou sur les bords de la rivière. Ils n'aimaient guère Simon. Ils étaient étonnés d'apprendre par un gars de quatorze ou quinze ans qui paraissait en savoir beaucoup sur Simon. Que ce dernier n'avait pas de papa. C'était avec une certaine joie qu'ils s'étaient répété l'un à l'autre :

- Vous savez... Simon... eh bien, il n'a pas de papa.

Encerle la bonne réponse pour les exercices 1-3.

1. Les gamins se précipitent dehors en
- A. se parlant.
 - B. se bousculant.
 - C. se dandinant.
 - D. s'écriant.

[1]

QUESTION 10 B : Topaze, Marcel Pagnol
Lis l'extrait suivant, puis réponds aux questions.

Acte 1 Scène II

L'ÉLEVE, TOPAZE, ERNESTINE

Ernestine Muche entre en scène. C'est une jeune fille de vingt-deux ans, petite bourgeoise vêtue avec une élégance bon marché. Elle porte une serviette sous le bras.

ERNESTINE

Bonjour, monsieur Topaze.

TOPAZE

Bonjour, mademoiselle Muche.

ERNESTINE

Vous n'avez pas vu mon père ?

TOPAZE

Non, monsieur le directeur ne s'est point montré ce matin.

ERNESTINE

Quelle heure est-il donc ?

Il tire sa montre qui est énorme et presque sphérique.

Huit heures moins dix, mademoiselle. Le tambour va rouler dans trente-cinq minutes exactement... Vous êtes bien en avance pour votre classe.

ERNESTINE

Tant mieux, car j'ai du travail. Voulez-vous me prêter votre encre rouge ?

TOPAZE

Avec le plus grand plaisir mademoiselle... Je viens justement d'acheter ce flacon, et je vais le déboucher pour vous.

Encerle la bonne réponse pour les exercices 1-3.

1. Topaze est

- A. un conte de fée.
- B. un roman.
- C. une pièce de théâtre.
- D. une fable.

[1]

2. Le directeur est
A. le père de Topaze.
B. le père d'Ernestine.
C. le père de l'élève.
D. le cousin de Topaze. [1]
3. Ernestine est venue emprunter [1]
A. de l'encre bleue.
B. de l'encre rouge.
C. de l'encre noire.
D. de l'encre verte.
4. Comment Topaze réagit-il à la demande d'Ernestine ? [1]
..... [1]
5. Quelle est la raison de la visite d'Ernestine à Topaze ? [1]
..... [1]
6. Comment apparaît Ernestine dans cet extrait ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... [5]

Unité 2

CAHIER D'EXERCICES



QUESTION 1 [15 Points]

Encerle la bonne réponse pour les items 1-7.

1. La grenouille veut être grosse que le bœuf.
 - A. assez
 - B. aussi
 - C. très
 - D. trop

2. Amy et son ami au balcon pour voir la manifestation .
 - A. s'accoudaient
 - B. s'accouder
 - C. s'accoudait
 - D. s'accoudais

3. Si fait sa part, le projet sera vite terminé.
 - A. tout
 - B. nul
 - C. aucun
 - D. chacun

4. Voici la lettre je ferai quelques copies.
 - A. que
 - B. où
 - C. dont
 - D. qui

5. Ce globe-trotteur voyage le monde.
 - A. près de
 - B. à travers
 - C. loin de
 - D. autour de

6. Les taches de ce félin sont magnifiques.

- A. tigré
- B. tigrés
- C. tigrer
- D. tigrées

7. Ils partiront en vacances été.

- A. cet
- B. cette
- C. ce
- D. ces

Suis les instructions pour compléter les items 8-15

8. Réécris cette phrase au **passé simple** :

Elles mettent les colliers dans la boîte à bijoux.

..... [1]

9. Transforme cette phrase à la **forme interrogative** :

Ils se sont réveillés très tôt ce matin.

..... [1]

10. Transforme cette phrase à la **forme active**:

Les deux moteurs seront réparés par le mécanicien.

..... [1]

11. Réécris cette phrase en remplaçant les mots soulignés par un **pronom** :

Dany explique la leçon à Shanti.

..... [1]

12. Écris les mots soulignés au **masculin singulier** :

Les duchesses prennent le thé au salon.

..... [1]

13. Réécris cette phrase en **ajoutant** « mauvais » au bon endroit :

Le gendarme donne une amende au conducteur du camion.

..... [1]

14. Mets la **punctuation** qui convient à cette phrase :

Sonia, que veux-tu manger ce soir

..... [1]

15. **Relie les deux phrases avec le mot donné entre parenthèses.**

Le village a un pont en briques rouges. Je pense au village. (auquel)

..... [1]



QUESTION 2 [5 Points]

Encerle la bonne réponse.

1. C'est un livre Je l'ai lu en un jour.
 - A. ennuyeux
 - B. captivant
 - C. compliqué
 - D. complexe

2. Le foin est coupé et mis en
 - A. masses.
 - B. paquets.
 - C. bottes.
 - D. groupes.

3. Ce film nous a fait beaucoup rire.
 - A. tragique
 - B. comique
 - C. dramatique
 - D. effrayant

4. Le chat tire ses pour se défendre.
 - A. serres
 - B. dents
 - C. griffes
 - D. crocs

5. La queue du paon est magnifique.
 - A. déployer
 - B. déployée
 - C. déployé
 - D. déployés



QUESTION 3 [10 Points]

Lis le texte suivant.

JOURNÉE MONDIALE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE (21 MAI)

Spectacle Culturel présenté par le Club Mimaïuri au Centre Bras-Songe
Samedi 22 mai - 19h- 20 h30



Thème : La culture à travers les arts.

- Présentation par le maître de cérémonie
- Discours du Président du Club Mimaïuri (discours axé sur le but et l'importance de célébrer la culture à travers les arts.)
 - **Poème** : Branche et Racine
écrit et récité par Maïta — jeune étudiante de 13 ans
 - **Réflexion et dialogue** : L'île du Moi, du Toi et de Nous tous
Paroles : Didier et Sarita— étudiants de 17 ans
Mise en scène : Ah-Moy — coach de théâtre
Acteurs : Didier et Sarita
- **Le chant de la liberté** : Laissez-vous emporter par cette chorale d'enfants de 10-12 ans
Paroles : Viren David
Musique : Le Groupe Tapajo
 - **Danse** : Maya et Corinne (15 ans)
Danse artistique exprimant tradition culturelle et modernité
- **Danse de clôture** : typique et fusionnelle de notre patrimoine par tous les participants du spectacle.

**Merci à tous
Bonne soirée**

Réponds aux questions suivantes en te basant sur le texte :

1. Où se tiendra le spectacle culturel ?
..... [1]
2. À quelle heure le spectacle prendra-t-il fin ?
..... [1]
3. Quel est le thème du spectacle culturel ?
..... [1]
4. Nomme un sujet du discours du Président du Club Mimaouri.
..... [1]
5. Qu'apprends-tu sur le poème « *Branche et Racine* » ?
..... [1]
6. Qui a mis en scène « *L'île du Moi, du Toi et de Nous tous* » ?
..... [1]
7. Qui accompagne la chorale des enfants ?
..... [1]
8. Qu'expriment Maya et Corinne dans leur danse ?
..... [1]
9. Quel type de danse clôture le spectacle ?
..... [1]
10. Qui seront sur scène pour la dernière danse ?
..... [1]



QUESTION 4 [5 Points]

Écris la forme correcte des mots entre parenthèses. Un exemple est donné

Dans un villagelointain..... (loin), la seule richesse d'une famille
(pauvreté) était un parapluie vivant. Ce parapluie s'ouvrait tout seul les jours pluvieux et se refermait
comme par (magique) dès que le soleil revenait.

Le seigneur du village voulait absolument (**possession**) ce parapluie.

Le père de famille pensait que le parapluie serait plus heureux dans un magnifique palais que dans sa (**misère**) chaumière.

Le seigneur attendait (**impatience**) de voir le parapluie prendre vie. Mais, le ciel restait désespérément sans nuage.



QUESTION 5 [5 Points]

Corrige les erreurs soulignées dans le texte ci-dessous. Un exemple est donné.

Un lézard ver se prélassait sur un cocotier. Sa peau ecailleuse brillait sous les rayonsvert.....

chauds de se soleil d'été. Il surveillait avec attention les environs, à la recherche d'un

insecte. Il tirait sa langue fine et pointue avant de la refermée avec agilité.

À chaque mouvement, ses pattes agrippais fermement l'écorce rugueuse du cocotier.

En bas, des enfants curieux le regardaient, émerveillaient par sa couleur vive et ses yeux perçants.



QUESTION 6 [5 Points]

Complète le texte avec un mot convenable (un seul mot par tiret). Un exemple est donné.

L'Atlantide est une île mystérieuse qui adisparu..... sous l'océan. Selon la légende, ses habitants se servaient de technologies incroyables pour époque. Des rois puissants gouvernaient la cité. Mais un, à cause de leur arrogance et de leur orgueil, les dieux ont décidé de les Atlantes.

Ils ont envoyé des de terre et des vagues géantes.

L'Atlantide a sombré les profondeurs de la mer.



QUESTION 7 [10 Points]

Tu es à l'étranger et tu écris à ton ami/e pour lui raconter ta visite dans un grand musée.

Mentionne:

- i. le musée (musée d'art, de science, d'histoire naturelle ...),
- ii. ce que tu as vu d'intéressant,
- iii. tes réactions,
- iv. comment cette visite a été enrichissante.



QUESTION 8 [20 Points]

Lis le texte ci-dessous.

Une étrange visite

1. Le soleil disparaissait graduellement sur le petit village de Ficali. C'était une fin de journée comme les autres, du moins c'est ce que pensait Kofa, un garçon de 13 ans. Il rentrait chez lui après un match de football qui avait duré plus longtemps que d'habitude. Il était épuisé mais content de son vendredi au club.
2. En passant près du petit lac qui menait à sa demeure, il entendit un sifflement. Il s'arrêta et se retourna lentement pour découvrir une frêle ombre qui avançait timidement. Avec le ciel orangé de la tombée de la nuit, Kofa eut d'abord du mal à distinguer cette silhouette. Mais lorsqu'elle s'approcha, le garçon se demanda s'il ne rêvait pas. La silhouette mince et verte lui souriait. 5
3. – Qui... qui es-tu ? balbutia Kofa. 10
 – Je suis Zago, de la galaxie Mikos. Et toi, tu es Kofa .
 Kofa cligna des yeux, à la fois anxieux et intrigué.
 – Et où se trouve cette galaxie ?
 Zago inclina légèrement la tête.
 – C'est une planète lointaine, bien au-delà des étoiles et que les hommes sur Terre ne connaissent pas. Moi, je suis aussi intrépide que toi et j'aime l'aventure. Tu vois, il fait déjà noir et tu n'es toujours pas rentré. Moi, je profite de mon temps libre pour te rendre visite. Kofa ne put s'empêcher de sourire. "Mais... pourquoi moi ?" 15

4. Zago expliqua qu'il l'observait depuis un certain temps de sa planète et qu'il avait les mêmes ambitions et partageait les mêmes idées. La curiosité intellectuelle de Kofa était une qualité précieuse car il posait toujours des questions que les autres enfants ne penseraient jamais à poser. Kofa, en enfant intelligent, resta sur ses gardes même s'il se sentait un peu flatté par les paroles de Zago. Il écoutait attentivement et son esprit tourbillonnait de questions et d'émotions. Il était à la fois heureux et nerveux de rencontrer un être d'une autre planète. 20
5. Puis ce fut un long silence. Les deux garçons, si différents physiquement, sentaient un lien invisible qui les connectait. Kofa se voyait déjà dans la galaxie au-delà des étoiles tandis que Zago rêvait de jouer au football, le sport favori de son ami terrien. Ils restèrent ainsi pendant quelques minutes. Puis Kofa se rendant compte qu'il fallait rentrer, fit quelques pas en avant, et Zago le suivait. Confiant de l'amitié de cet extra-terrestre, il brisa le silence et demanda à Zago : 25
- Est-ce que je pourrai venir avec toi dans la galaxie Mikos? Zago hésita pendant quelques secondes, puis d'un ton chaleureux il répondit :
Bien sûr, Kofa. Sur Mikos, les amis sont toujours les bienvenus. 30
6. Kofa sourit, sentant son cœur se remplir de joie. Peut-être que cette rencontre étrange n'était pas juste une coïncidence, peut-être que c'était le début d'une aventure qui le mènerait à travers les étoiles, vers des mondes inconnus et des merveilles incroyables. Le jeune garçon se retourna alors pour remercier son ami, mais la silhouette verte avait disparu. 35

Réponds aux questions en te basant sur le texte.

Paragraphe 1

1. À quelle heure du jour se passe cette histoire? [1]
-
2. Que faisait Kofa avant de rentrer chez lui ? [1]
-

Paragraphe 2

3. Pourquoi Kofa se retourna lentement lorsqu'il entendit le sifflement? [1]
-
4. Kofa pensait qu'il rêvait. Pourquoi ? [1]
-

Paragraphe 3

5. Qu'apprends-tu sur cet extra-terrestre ?

i.

ii. [2]

6. Nomme un trait de caractère que partagent les deux personnages.

..... [1]

7. Comment les deux personnages manifestent-ils ce trait de caractère?

i.

ii. [2]

Paragraphe 4

8. De quelle façon Kofa est-il différent des autres enfants de la planète Terre?

..... [1]

9. Quelle est la première réaction de Kofa lorsque Zago mentionne sa "curiosité intellectuelle"?

..... [1]

Paragraphe 5

10. Pour quelle raison Kofa brisa-t-il le silence?

..... [1]

11. Comment interprètes-tu cette hésitation de Zago à la question de Kofa?

..... [1]

Paragraphe 6

12. Que pense Kofa de "cette rencontre étrange"?

i.

ii. [2]

13. Trouve dans le passage un mot qui a le même sens que :

i. très fatigué (paragraphe 1)

ii. bredouilla (paragraphe 2)

iii. aspirations (paragraphe 4)

iv. avec attention (paragraphe 4)

v. inouïes (paragraphe 6)

[5]



QUESTION 9 [10 Points]

Choisis un des sujets proposés ci-dessous et écris une rédaction autour de 200 mots.

- a. C'est une soirée d'été sur la plage. Soudain, le ciel s'illumine de lumières étranges. Raconte.
- b. Les samedis, tu dois faire la vaisselle, tâche que tu détestes. Décris les plats entassés, les sauces..., tes sentiments .
- c. Quel est l'avantage de pratiquer une activité artistique ou créative?



QUESTION 10 [10 Points]

Réponds soit à la question 10A : (*Le papa de Simon*) soit à la question 10B (*Topaze*).

QUESTION 10 A : *Le Papa de Simon, Guy de Maupassant*

Il avait sept ou huit ans. Il était un peu pâlot, très propre, avec l'air timide, presque gauche.

Ses camarades chuchotaient toujours en le regardant. Ils avaient les yeux malins et cruels des enfants qui méditent un mauvais coup. Ils l'entourèrent peu à peu et finirent par l'enfermer dans un cercle. Simon restait là, planté au milieu d'eux. Surpris et embarrassé, il ne comprenait pas ce qu'on allait lui faire. Mais le gars qui avait apporté la nouvelle, enorgueilli du succès obtenu déjà, lui demanda :

– Comment t'appelles-tu, toi ?

Il répondit : "Simon."

– Simon quoi ? reprit l'autre.

L'enfant répéta tout confus : "Simon."

Le gars lui cria : "On s'appelle Simon quelque chose... ce n'est pas un nom ça... Simon."

Et lui prêt à pleurer, répondit pour la troisième fois :

– Je m'appelle Simon.

Encerle la bonne réponse pour les exercices 1-3.

1. En voyant Simon arriver à l'école, ses camarades chuchotent et le regardent
 - A. avec des yeux écarquillés.
 - B. avec des yeux cruels.
 - C. avec des yeux bienveillants.
 - D. avec des yeux bridés.

[1]

QUESTION 10 B : Topaze, Marcel Pagnol

Lis l'extrait suivant, puis réponds aux questions.

Acte 1

TOPAZE

Tout à votre service, mademoiselle...

ERNESTINE

Tout à votre service ? C'est une phrase toute faite mais vous la dites bien !

TOPAZE

Je dis de mon mieux et très sincèrement.

ERNESTINE

Il y a quinze jours, vous ne la disiez pas, mais vous étiez plus aimable.

TOPAZE ému.

En quoi mademoiselle ?

ERNESTINE

Vous m'apportiez des boîtes de craies de couleur, ou des calendriers perpétuels, et vous veniez jusque dans ma classe corriger les devoirs de mes élèves... Aujourd'hui, vous ne m'offrez plus de m'aider.

Encerle la bonne réponse pour les exercices 1-3.

1. Que pense Ernestine de la phrase "Tout à votre service" ?

- A. elle pense que c'est une phrase bien dite
- B. elle pense que c'est une phrase offensante
- C. elle pense que c'est une phrase désagréable
- D. elle pense que c'est une phrase énervante

[1]

2. Ernestine remarque que le comportement de Topaze

- A. est le même.
- B. a changé.
- C. est devenu violent.
- D. s'est amélioré.

[1]

3. Auparavant pour montrer son dévouement à Ernestine, il

- A. chantait pour elle.
- B. lui offrait un café.
- C. priait pour elle.
- D. corrigeait les devoirs de ses élèves.

[1]

