

French Unit 1

Question 1 (15 points)

Une bonne réponse = 1 point

1. B
2. C
3. B
4. C
5. B
6. A
7. D
8. Viens me voir ce samedi.
9. Tu n'es pas de bonne humeur.
10. Où vas-tu si tard dans la nuit ?
11. Comment s'appelle / se nomme – t – il ?
12. Mala me rend toujours une visite **amicale** chaque samedi.
13. Si tu ne trouve pas ton crayon tu peux prendre **le mien**.
14. L'avion est déposé sur la piste par le pilote / est déposé par le pilote sur la piste.
15. Nathan va à la pêche **quand** le temps est ensoleillé / **Quand** le temps est ensoleillé
Nathan va la pêche.

Question 2 (5 points)

1. B
2. B
3. B
4. C
5. D

Question 3 (10 points)

Récompensez la compréhension. Les fautes d'orthographe/de syntaxe/de grammaire ne sont pas pénalisées.

Item	Réponse	Remarque	Point
1.	Les Paroles Libres		1
2.	i) D'écrire une chanson en français		1
	ii) Sur le thème de La liberté d'expression		1
3.	En déposant son / le texte en allant sur le lien donné	Accepter aussi si l'élève a mis le lien	1
4.	Une seule fois / une fois		1
5.	Ils recevront / on va leur envoyer un message automatique		1
6.	i) Vendredi le 3 juin		1
	ii) Au stade Medley à Port-Louis		1

7.	Les transports / les visas / les hébergements / les repas leur seront offerts	Notez deux éléments de réponse	2
Total			10

Question 4 (5 points)

1 point – transformation correcte et bien orthographiée/accordée
chants
merveilleuse
beauté
apportant
chaleur

Question 5 (5 points)

1 point
désespoir
quoi
disputent
longues
doivent

Question 6 (5 points)

Réponse correcte et bien orthographiée/accordée (acceptez toute autre réponse, ne figurant pas sur la liste, mais correcte)
apparition / arrivée
drastiquement / graduellement / radicalement
sera
moins / peu
durant / pendant

Question 7 (10 points)

	Critères
1 (9-10 points)	☐ Ecrit pertinent (sujet et destinataire bien compris) ☐ Développement détaillé de tous les éléments ☐ G/O/P et syntaxe bien maîtrisées. Quelques écarts seulement. ☐ Vocabulaire juste et approprié

	☐ Ton juste et approprié (selon le destinataire) ☐ Ecrit organisé et cohérent
2 (6-8 points)	☐ Ecrit pertinent (sujet et destinataire compris) ☐ Développement de tous les éléments ☐ G/O/P et syntaxe maîtrisées. Quelques écarts ☐ Vocabulaire juste ☐ Ton juste (selon le destinataire) ☐ Ecrit organisé mais n'a pas la fluidité/maîtrise/ raffinement d'un écrit de Band 1
3 (3-5 points)	☐ A +/- compris le sujet et le destinataire ☐ Eléments développés, mais peu ou pas de détails ☐ G/O/P et syntaxe assez correctes, mais les erreurs sont remarquables ☐ Vocabulaire correct mais élémentaire ☐ Ton +/- juste ☐ Quelque cohérence dans la fluidité des idées
4 (1-2 points)	☐ N'a pas compris le sujet /le destinataire ☐ Développement très bref ☐ G/O/P et syntaxe problématiques. Sens confus. ☐ Vocabulaire élémentaire mais souvent incorrect ☐ Ecrit décousu
5 (0 point)	☐ Ne fait pas sens ☐ N'est pas pertinent ☐ N'est pas français

Question 8 (20 points)

La compréhension est récompensée. Les fautes d'orthographe / de syntaxe / de grammaire ne sont pas pénalisées. Acceptez toute autre réponse valable.

	Acceptez	Remarque
1.	Au milieu d'un verger / dans un verger (1)	
2.	Le paysan (1)	
3.	Petite branche d'un arbre / petite branche (1)	
4.	Son écorce était différente des autres (1) Ses branches étaient différentes des autres arbres (2)	
5.	Il décide de ne plus produire de feuille, de fleur ou de fruit. (1)	

6.	Pommier / poirier / mirabellier (2)	Notez deux éléments de réponse
7.	Il se laisse couvrir par un lierre grimpant , des liserons et des bouquets de gui / par des autres plantes (1)	
8.	Il était trop occupé (1)	
9.	Un magnifique cerisier (1)	
10.	émerveillé / satisfait (2)	
11.	Acceptez toute morale qui concorde avec l'histoire. (2) Ex. Il faut accepter ses différences. / il ne faut jamais se comparer aux autres	
12.	i. Verger ii. Écorce iii. Tâche iv. Lierre v. Hache	

Question 9 (15 points)

	Critères
1 (13-15 points)	☐ Développement élaboré (détails intéressants/ bien pensés/pertinents) ☐ Excellente maîtrise de G/O/P et syntaxe. Très peu d'écarts. ☐ Grande variété de structure syntaxique/ effet de style ☐ Vocabulaire étendu/étoffé et juste ☐ Récit dense/subtile/ raffiné ☐ Récit pertinent/organisé/cohérent/fluide ☐ Récit original et intéressant du début à la fin
2 (10-12 points)	☐ Développement élaboré (récit détaillé mais quelques détails intéressants, quelquefois plats) ☐ Bonne maîtrise de G/O/P et syntaxe. Quelques écarts ☐ Quelques structures syntaxiques variées ☐ Vocabulaire généralement approprié, mais manque de raffinement ☐ Ecrit soutenu, mais peut manquer de densité et de raffinement ☐ Récit pertinent/organisé/cohérent mais peut y avoir quelque lourdeur dans la progression ☐ L'intérêt du lecteur est maintenu du début à la fin
3 (7 - 9 points)	☐ Développement peu élaboré

	☐ G/O/P et syntaxe maîtrisées la plupart du temps. Erreurs peuvent survenir quand il y a tentative de faire des phrases complexes. ☐ Quelques phrases complexes mais des phrases simples dominant ☐ Vocabulaire approprié mais élémentaire ☐ Récit +/- organisé/ pertinent/ linéaire ☐ N'est pas d'un grand intérêt pour le lecteur.
4 (4-6 points)	☐ Très peu ou pas de détails (mention des idées) ☐ G/O/P et syntaxe – fait sens mais erreurs très fréquentes ☐ Structure syntaxique généralement simple ☐ Vocabulaire élémentaire, mais pas toujours approprié ☐ Pertinent/linéaire mais très peu intéressant
5 (1-3 points)	☐ Développement très sommaire/bref/court/ tentative de développement ☐ G/O/P et syntaxe – très problématique affectant la clarté/le sens ☐ Majorité de phrases simples ☐ Vocabulaire élémentaire mais problématique/inapproprié ☐ A peine pertinent – pas intéressant
6 (0 point)	☐ Ne fait pas sens ☐ N'est pas pertinent ☐ N'est pas français ☐ Décousu

Question 10 (10 points)

(i)	Réponse	Remarque
1.	A (1)	
2.	B (1)	
3.	C (1)	
4.	Pour emprunter l'encre rouge de Topaze (1)	
5.	De laisser Topaze corriger les devoirs des élèves de Mademoiselle Ernestine (1)	

(ii)	Réponse	Remarque
a)	Oui - Utilise des ruses pour embobiner Topaze afin qu'il lui rende des services - Feint ses sentiments (la culpabilité, la jalousie, la peur, des inquiétudes...) - Connaît les sentiments amoureux de Topaze et les utilise en sa faveur.	Les idées ne sont pas exhaustives. Le candidat doit justifier la réponse/les idées en s'appuyant sur des éléments du texte. Les candidats peuvent produire des réponses personnelles.

	- Arrive à faire, faire toutes ses corvées à Topaze à travers le chantage émotionnel	On peut donc être confronté à des réponses inattendues et originales. Compte doit être tenu de la valeur de leur contenu.
b)	- Amitié solide / sincère / sans arrière-pensée - La confiance de Topaze - Tamise accepte d'aider Topaze dans la quête du cœur de Mlle Ernestine - Accepte de parler avec le directeur de l'école - Connaît l'innocence de Topaze mais n'hésite pas à l'encourager / lui donner des conseils sans se moquer de lui	

	Critères
Bande 1 4-5	Réponse claire, concise et concentrée sur la question posée. Réponse intelligente et sensible. S'appuie sur le texte pour justifier la réponse (exemples précis)
Bande 2 2-3	Réponse satisfaisante, quelque peu limitée et peut manquer de subtilité/de profondeur d'analyse. Mention d'idée/ s'appuie peu ou pas du tout sur le texte pour justifier la réponse. Ou mention d'éléments du texte mais on ne sait pas où le candidat veut en venir.
Bande 3 1	Réponse superficielle, maladroite et n'est pas soutenue.
Bande 4 0	N'a pas compris la question. Aucun élément digne d'être récompensé. Le livre n'a pas été lu ou compris.